

فمرس الكتاب

مع تمنياتي بالنجاح والتفوة مسبتر وليد المصرى مهم خبير رياضيات م: ١٩٤٨ ٢٩٤٨

المحور الثالث: **مجتمعي**

الموضوء الأول ترشيد استخدام الماء

• مراجعة على ما سبق دراسته
• التقييم التشخيصي
W.F.
• الدليل العام لنصوص الاستماع
• قصة الاستماع (الماء سرالحياة)
• الدليل العام لنصوص القراءة وأنشطتها
• النص الشعري (بلادي اسلمي)
• لاحظ واكتشف (ركنا الجملة الاسمية)
• النص المعلوماتي (الري على مر العصور)٥٥
• لاحظ واكتشف (ركنا الجملة الفعلية)
• الكتابة السردية (كتابة مطوية)
• اختيارات على الموضوع الأول



الموضوع الثاني إعادة التدوير

۸٠	نص الاستماع (النفايات الإلكترونية)
۸۷	وقصة (حلم ليس مستحيلًا)
90	· لاحظ واكتشف (تذكيرالفعل وتأنيثه مع الفاعل)
P 9V	• فعل الأمر للمذكر والمؤنث
1.7	• النص المعلوماتي (دليل إعادة التدوير)
، مع فاعله) ۱۱۱	• لاحظ واكتشف (الجملة الاسمية - الجملة الفعلية - حالة الفعل
١١٨	• الكتابة السردية (كتابة اللوحة الإرشادية)
١٢٣	• اختبارات على الموضوع الثاني
١٢٧٧٦٢	• مشروع (احترام المهن)
159	• نماذج الاختبارات الشهرية

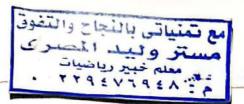


الموضوع الثالث الطاقة المتجددة

177	نص الاستماع (حوارمباشر)
157	• قصة (طاقتنا من بيئتنا)
101	• لاحظ واكتشف (الجملة الفعلية)
10V	• النص المعلوماتي (بنبان سد عالٍ جديد)
170	• لاحظ واكتشف (مراجعة عامة)
171	• الكتابة السردية (كتابة تقرير لرحلة)
171	• اختبارات على الموضوع الثالث







المحور الرابع: **مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي**

الموضوع الأول الترابط والتواصل



١٨٢	• نص الاستماع (بين الماضي والحاضر) الفصل الأول
19	والنص الشعري (إلى أبناء المدارس)
197	• لاحظ واكتشف (ظرف الزمان)
۲۰۳	• النص المعلوماتي (فوائد التكنولوجيا ومخاطرها)
· (1)	• لاحظ واكتشف (ظرف المكان وحروف الجر)
۲۱۷	• الكتابة السردية: كتابة مقال (المشكلة والحل)
	• اختبارات على الموضوع الأول
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• نماذج الاختبارات الشهرية

الموضوع النائي التخامن والتكافل



۲۳۳	• نص الاستماع (بين الماضي والحاضر) الفصل الثاني
7£1	• قصة (لاتخف ستمر)
۲۰۰	
70V	• النص المعلوماتي (التطعيم لمجتمع سليم)
٠٦٤	• لاحظ واكتشف (حروف الجر - الاسم المجرور)
۲۷۰	• الكتابة السردية (كتابة قصة قصيرة)
۲۷۵	• مشروع (الفنون في مصر)
۲۷۷	• اختيارات على الموضوع الثاني

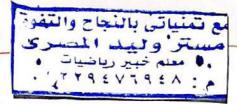
الموضوع الثالث التبادل والتكامل



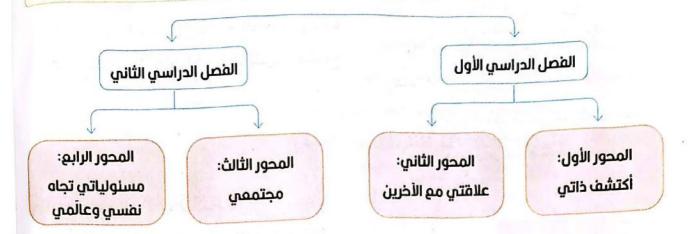
• نص الاستماع ربين الماضي والحاضر) الفضل الثالث
• قصة (رحلة الشوكولاتة)
• لاحظ واكتشف (شبه الجملة)
• النص المعلوماتي (التبادل التجاري)
• لاحظ واكتشف (مراجعة عامة)
• الكتابة السردية (نموذج كتابة مسرحية)
• اختبارات على الموضوع الثالث
• معجمي الصغير



قبل أن نَبْدَأ...



• يتكون منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي (تواصَلُ) من أربعة محاور، يدرسها التلميذ على مدارالعام في فصلين دراسيين على النحو التالي:



• ويتكون كل محور من ثلاثة موضوعات على النحو التالي:



توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١ ــ ٢٠٢٠

	اغتباران على العوضوع	اختیارات علی العوضوع	التبارات الموضوع الموضوع الموضوع الموضوع الموضوع الموردة المو	العوشوع العوشوع	اختبارات على الموضوع الموضوع - اختبارات - اختبارات الموضوع ال	اغتبارات على الموضوع	يقيي
	نموذج گئابة مسرحية	نيوزج کاليد قصيره قصيره	نمونج کاید مقال المشکلة والحل	نعوري کاله اغریز لرط	نعوذج کتابة لوحة ارشادية	نموذج کتابة مطویة	الكتابة السردية
	يكتب الكلمات بعد وصل يدايتها بالحروف (الباء، الكاف، اللام)كتابة صحيحة.	يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل اوقطح كتابة صحيحة.	يكتب الكلمات الميدوءة بهمرة وصل اوقطع كتابة صحيحة .	i de la companya de l	وأخو	<u>\$</u>	الإملاء
	الصفحات (۲۰۲_۲۰۲)	الصفحات (۲۹۵ – ۲۹۸)	الصفحات (۲۰۱ – ۲۰۱)	الصفحات (١٥٥ – ١٦٩)	الصفحات (۱۰۱–۱۱۱۱)	الصفحات (۱۸ - ۵۷)	B.
<u>[</u>	«(شبه الجملة). •مراجعة عامة، حروف الجر المتصلة.	نص\التقط، تجاوزناها، يعينه، «الجمع بين طرف الزمان والمكان. القلك، الوعي، رائتني، يعم. «حرف الجروالاسم المجرور. نص ؟؛ مقاومة، أويئة، فاعلية، تقي، نادرة، يسهم،	• طرف الزمان. • طرف المكان و حروف الجر.	وتحويل الجملة الاسمية إلى فعلية، مع مراعاة حال الفعل والعكس (ماضٍ) تفكيرًا وتأنيّنًا.	نص ١٠ التدوير، تصنع، تغتزن، المطابقة بين الفعل والفاعل تذكيرًا كثرث، مبتكرة، استهلاك، وتأثيبًا والمحلة الاسمية إلى وتحويل الجملة الاسمية إلى وتحويل الجملة الاسمية إلى أخسرة، وابل، تضمن، قابل، فطبق، مع مراعاة حال الفعل نمون دليل، تضمن، قابل، فطبق، مع مراعاة حال الفعل نبتغي، شائعة، جدل، والعكس (مضارع) تذكيرًا وتأثيبًا.	نصن الأوليان، حين، نبال، ممراجعة الجملة الاسمية وضبط الكرام، يمتايي. ركنيها، لاكرام، يمتايي، وضبط الكرام، يمتايي، تستقرق، ممراجعة الجملة الفعلية وحالات رفع رفاة، تنقيات، ملطف، الفاعل، ملائم،	القواعد النحوية
مراجعة	نص(: جوار، تلذذ، غامرة، عجالة، ﴿ (شيه الجملة). المعتاد، نص؟: مر، تلبية، المنفعة، يقتصر، حيا، تشيط	نص(ابتلتقط، تجاوزناها، يعينه، القتك، الوعي، رافتني، يعم. ، انصي، عمد نصي، انصي، خاصلية، فاعلية، تشيء نادرة، يسهم،	نص (: كفي، بيين، علوًّا، نصيرًا، المجد، ارتوت، فيض. نص؟: أزهي، بثنا، نقدر، الاستثناء، نرغب، الثقنيات، نسرف.	نص\؛فانغ الصبر، التطلع؛ منبعث، محطات، توليد، أدركت، واصلت. نص؟:الشاغل، استغلال، يدل، تتجلى،الاستغناء،نابعة.	نص(؛التدوير، تصنع، تختزن، والمطاب تكترث،مبتكرة،استهلاك، وتانيئا. إزادة. نص؟: رموز، دليل، تضمن، قابل، فعلية ينبغي،شائعة،جدل.	نص(دالأوليس، حين، نيبل، معراجعة الكرام، يعتمدي، نص؟ دخلة، تضرغ، تستقرق، معراجعة رذاذ، تنقية، ملطف، الفاعل، ملائم،	المفردات: الجديدة
	- 1	1	إلى أبناء المدارس	1	t	بلادي اسلمي	الشعر
٠٠ له <u>١</u> ٠٠	التبادل التجاري	التطميم سليم	فوائد التكنولوجيا ومخاطرها	ښان (سد عالِ جديد)	دليل إعادة التدوير	الري على مر العصور	نص نص معلوماتپ
اع والتفوق المصدى اضيات ۱۹۲۹	رحلة الشوكولانة	ي تخف لا تخف	ishin is it is To	عاقتنا من	طم لیس مستحیلا	1	النصوص قصة مصورة
2 pa th +12 111	يين الماضي والحاضر الفصل الثالث	يين الماضي والحاضر الفصل الثاني	بين الماضي والحاضر الفصل الأول	حوارمباشر	النفايات	الماء سر الحياة	The same of the Park
ع تمنیاتی بالنه مستر ولایید معلم خبیر م	التبادل والتكامل _ا	التضامن والتكافل	الترابط. والتواصل	الطاقة	إعادة التدوير الإلكترونية	ترشيد استخدام العاء	المحور الموضوع الساماع
D. L.	i.	الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي	6-16	8.64	المحور الثالث: إ	112,40	المحور
۱۶۰۲ مایو	3.53		χ. ε.	13.5	الأخير من فبرايرالي الأسبوع الأول	<u> </u>	

مراجعةٌ على ما سبَق دراستُه الأساليبُ والتراكيبُ



نشاط اقرأ الفِقْرةَ، ثُم أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

«ذهبَ أحمدُ إلى حديقةِ الحيوانِ، بدأَ الجولةَ بزيارةِ الزرافةِ ، فشاهَدَ الحارسَ يُقدِّمُ الجزرَلها، ولاحَظَ لافتةُ مكتوبًا عليها (انتبِهُ! للحيواناتِ بَرْنامَجٌ غذائيٌّ، فلا تُقدِّمْ لها طعامَك)، ثُم سمِعَ صوتَ الأسدِ المخيفَ يزَأرُ في القفصِ».

 		 النزرافةالزرافة	أَسْمَاءُ
 *		ذهب	أفعال
 	,	 اإلى	خُرُوفُ

أنواعُ الاسم

أنواعُ الاسمِ:

الاسمُ هو كُلُّ كَلِمَةٍ تدُلُّ على: (إنسانٍ، حيوانٍ، نباتٍ، جمادٍ، مكانٍ، صفةٍ).

الْشَاطِ أَكْمِلْ كُلَّ جملةٍ باسمٍ من النَّوْعِ الْمُوضِّحِ أمامَها:

(نباتٌ)	😙 تتفتُّحُفي الربيعِ .	(مكان)	() تطِلُعلى نهرِ النيلِ.
(جمادٌ)	 وجدتُتحتَ الكرسيِّ. 	(حيوانٌ)	😙له خُرطُومٌ طويلٌ.
(صفةٌ)	عصيرُ المانجو	(إنسانٌ)	 فازفي المُسابَقةِ.

نجاح	مراجعة على		<u> </u>
 ریاضی ۱۹٤۱	ُ وليا مم خبير ١٩٤٧ ٥ تسبِفًا		حرف ج
	التنويرُ	- 化金色原金属	

علاماتُ الدسم

◄ للاسم علاماتٌ تُميَّرُه عن الفعلِ، هي:

① يقبلُ دخول (الـ).

﴿ التنوينُ. ﴿ التاءُ المربوطةُ. ﴿ يسبِقُه حرفُ جرٍّ. ﴿ تسبِقُه أَداةُ نداءٍ.

نشاط المُلوِّنِ في كُلُّ جملةٍ:

التنوين		(حماكِ اللهُ يا مِصْرُ،
يقبلُ دخول (الـ)	•	﴿ استعرتُ كتابًا من المكتبةِ.
مسبوقٌ بأداةٍ نداءٍ	•	(وقَفَ العصفورُ على الشجرةِ.
مسبوق بحرفِ جرّ	•	﴿ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ
التاءُالمربوطةُ		(﴿ أَخَذَتُ القَلْمَ مِن شَيْمَاءَ .
	واذكُرْ علامتَه:	نشاط 💆 أكمِلِ الجملَ الآتيةَ باسمٍ مُناسِبٍ،
		 نسكنُ فيواسعٍ وجميلٍ.
	First Street Control of Control o	🕜 احترِس من الحفرةِ يا
	Ly Now had not been	😙 قَشِّرَت لِي أُمِّيكبيرةً.

المذكرُ والمؤنثُ

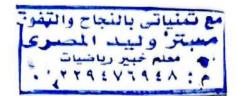
- ◄ الأسماءُ من حيثُ النوعُ: مذكرٌ، ومؤنثٌ.
- ◄ مِن علاماتِ الاسمِ المؤنثِ وجودُ التاءِ المربوطةِ في آخرِه (الفلاحةُ _نشيطةٌ _المُعلِّمةُ _لاعبةٌ).
- ◄ مع الاسمِ المؤنثِ: يبدأُ الفعلُ المضارعُ بتاءٍ (تَشرحُ)، وينتهي الفعلُ الماضِي بتاءٍ ساكنةٍ (أحرزتْ).

حوِّلِ الجملَ الآتيةَ من المذكرِ إلى المؤنثِ:	نشاط
---	------

•		() الفلاحُ نشيطٌ.
•	Comment of	\Upsilon المُعلِّمُ يشرحُ الدرسَ.
•	Anna Market A	😙 زارَالسائحُ الأهرامَ.

	ثُ المددُ	سمِ من حيناً ا	أقسامُ الدر	لتفود سری	معلم فالمتجاح وا معلم خبير رياضيات (* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
لجمع المراجع	1		6	المثنًا المثنًا	المفردُ
فأكثرً؛ وله ثلاثةُ أنواعٍ:	لُّ على ثلاثةٍ ه	اسمٌ يدُ		اسمٌ يدُلُ اثنينِ أو اثنتينِ	اسمٌ يدُلُّ على واحدٍ أو واحدةٍ:
↓ جمعُ المؤنثِ السالمُ	47	♦ جمعُ المذك	ى مفردِه.	أو (يْنِ) على	مُعلِّمُ - مُعلِّمةُ .
كلُّ اسمٍ جمعٍ بزيادةِ (ات) على مفردِه) أو (ينَ)	كُلُّ اسمٍ جمعِ ينتهي بـ (ونَ	نِ ←مُعلِّمتَيْنِ	مُعلِّمٌ ←مُعلِّمانٍ مُعلِّمةٌ ←مُعلِّمتا	
َ مُعلِّمةٌ → مُعلِّماتٌ التكسيرِ له شكلٌ واحدٌ، صورةِ مفردِه ←حدائِقُ	جمعُ جمعٌ ليسَ ا ويتغيَّرُ عن	نِ). ِنَ مِنَ المُثنَّى؛		سم المُنتهي بتاءٍ م - يْنِ) (قِصَّة ← ءِ تنتهي بـ (ان – ى اثنينِ (أُسوانُ – الأفعالُ مِثلُ: (يله	ثم نضيف (انِ بعضَ الأسما لأنَّها لا تدلُّ عل
				رَأُ الكلماتِ الآتيةَ ﴿	نشاط الله الله
نِ. ﴿ فَ نَحَلْتَيْنِ.	ا كُلادِ الْكُلادِ الْكُلادِ	تحابًانِ.	(*) لِ:	مِلْ كما في المِثاا	()أرنبانِ. نشاط ب أك
الرشّامُونَ.موهوبونَ		ىلن قوھوہان تَانِ ناجحتَانِ			①الرسَّامُ ﴿﴿
لمُهندِسونَ ماهِرونَ	1	سان أمِينانِ	الحادِ	1	£
			لوَّنِ مِن حيثُ ا مُثنَّى	ِّدُ نوعَ الاسمِ المُ تَيْنِ.	نشاط على حال الهديد
نَ جديدةتفوقِينَ.	، أمِّي سكاكي لاهتمامُ بالمُ				التلميذانِ عَيْنَ الْتُلْمِيدُانِ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ



أسماء الإشارة للقريب



) لاحِظْ أَنَّ:

(مشارًا إليه).

 أسماء الإشارة هِيَ أسماءٌ مُحدّدةٌ تدُلُ على شخصٍ (أوشىءٍ) مُعيِّنِ من خلالِ الإشارةِ إليهِ. الاسمَ الَّذِي يأتي بعدَ اسمِ الإشارةِ يُسمَّى

أسماء الإشارة للبعيد تلك ذلك

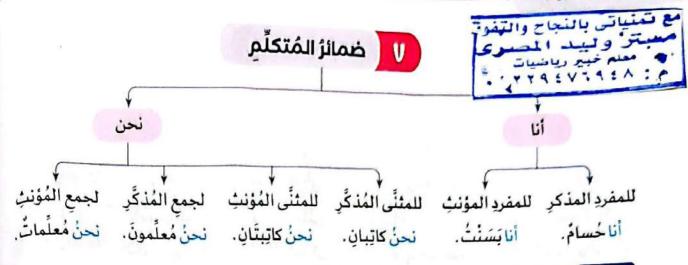
للمفرد المؤنث للمفرد المذكر تلك نجمةً لامعةً. ذلك البدرُ مضيءٌ.

أكمِلْ بِاسمِ إشارةِ للقريبِ (هذا -هذه -هذان -هاتان -هؤلاء):

- نحلةُ نشيطةُ. 💰فاكهةٌ طازحةٌ . ان. شرطيًانِ ذكيًان. السسسعازفاتُ مُبدِعاتُ، 🕥شجرتانِ مُثمِرتانِ.
 - بحرٌ واسعٌجنديٌ يحمِي الوطنّ.

نشاط اخترلكُلُّ جملة اسمَ إشارةٍ مُناسِبًا ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

()العَلَمُ يرفُرِفُ عاليًا في السماءِ. (ذلك - تلك - هؤلاء) ﴿سفينةُ فضاءٍ تَدورُ حَوْلَ الأرضِ. (هذا - هذه - تلك) (٣)طائرةٌ تُحلِّقُ عاليًا. (تلك - هذا - ذلك) (هذه - ذلك - هؤلاء)



نشاط أكمِلْ بضميرِ مُتكلمٍ مُناسِبٍ (أنا - نحن):

للمفرد

المؤنثِ

أنتِ ماهرةٌ.

- الصدق. ﴿ ﴿ الرياضياتِ. ﴿ ﴿ الرياضياتِ. لا نقولُ إِلَّا الصدقَ.
- 🐨 لاعبتانِ في منتخبِ مِصْرَ. 🔹 🔝تلميذةٌ في الصفَّ الرابعِ الابتدائيِّ.
 - أَسْرةٌ مُتعاوِنةٌ.

شمائرُ المُخاطَبِ نتَ أنتِ أنتما

للمثنَّى المذكرِ لجمعِ لجمعِ لجمعِ المؤنثِ المؤنثِ المؤنثِ المؤنثِ المؤنثِ أنتما ماهرانِ. أنتنَّ ماهراتٌ.

أنتما ماهرتانِ.

يَ تَذَكَّرْ أَنَّ :

للمقرد

المذكر

أنتَ ماهرٌ.

◄ ضمائرَ المُخاطَبِ: هِيَ أسماءٌ تدلُّ على مَنْ نتحدَّثُ إليه بشكلٍ مُباشِرٍ (حاضرٌ في أثناءِ الحوارِ).

نشاط أكمِلْ بضميرِ مُخاطّبِ مُناسِبٍ:

- عمالُ المَصنعِ.
- ﴿ مُعِلِّمْتَانِ مُبِدِعِتَانِ.... مُعَلِّمُتَانِ مُبِدِعِتَانِ.
 - لاعبان دوليان.

, j

- 😙رساماتٌ موهوباتٌ.
 - فتاةٌ مهذبةٌ.
 - 🔻 جارٌ كريمٌ.



() وقَفَ الحارسُالمرمَى

🕦 يظهرُ القمرُ في السماءِ 🛚

👚 يأتى العيدُشهر رمضانَ.

6 نرتدي الملابسَ الثقيلة

نشاط 📮 أكمِل بظرفِ زمانِ مُناسِبِ (صباحًا - شتاءً - خريفًا - بعدَ - قبلَ - ليلًا):



(٦) أُحبُّ الجلوسَأبي وأُمِّي.

🕜 نتوضًا أالصلاةٍ.

🕏 تسقُطُ أوراقُ الشجر.....

🕥 تُشرِقُ الشمسُ

مراجمة عنى ماسبق دراسته

مع تعنياتي بالنجاح والتفوق مسبتر وليد المصرى معلم خبير رياضيات م: ١٩٤٧١٩٠٠

ال ياءُ المِلكيَّةِ

- ◄ يَاءُ المِلكِيَّةِ: تُضافُ إلى نهايةِ الأسماءِ، وتُستخدَمُ عندَ الحديثِ عن الأشياءِ المملوكةِ للمتكلمِ.
 - ◄ انتبِه : ليست كلُّ ياءٍ في نهايةِ الكلمةِ هي ياءَ المِلكيَّةِ .

نشاط ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ التي تَنتَهِي بـ (ياءِ المِلكيَّةِ) في الجُمَلِ الآتيةِ:

- 🕜 يشترِي صَديقِي الطعامَ الصحِّيِّ.
 - خالِی فادِی عالِمٌ عبقریٌٌ.

- 🕦 يروي جَدِّي قصصًا مُمتِعةً.
- 🕜 المَشيُ رياضتِي المُفضَّلَةُ.

الأسماءُ الموصولةُ

- ◄ تُستخدَمُ الأسماءُ الموصولةُ لربطِ الكلامِ، ومِنْهَا:
 - (الذي) للمفردِ المُذكِّر.
 - (التي) للمفردِ المُؤنثِ.

- مثل: هذا هو البيتُ الذي نشأتُ فيه.
- مثل: السيارةُ التي اشتَراها أبِي سريعةٌ.

😙 شكرتُ الطبيبةَعالجتْ أُمِّي.

نشاط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ باسمٍ موصولٍ مُناسِبٍ:

- جاء الفلّاخيزرعُ الأرضَ.
- ٤ الحذاءُأَنْبَسُهُ مُريحٌ.

الميرة ميفازت بالجائزة.

الفعلُ المضارعُ ــ الفعلُ الماضي

الفعلُ المضارعُ:

- ◄ يُعبِّرُ الفعلُ المضارعُ عن حدثٍ يحدُثُ الآنَ ومُستمِرِّ في الحدوثِ، مثلَ: (يأكلُ أحمدُ تأكلُ هندُ).
 - ◄ مِن الكلماتِ الدالَّةِ على الفعلِ المضارعِ:

(دائمًا - أحيانًا - الآنَ - هذا العامَ - طوالَ الوقتِ - كُلَّ يومِ - غدًا).

الفعلُ الماضي:

- ◄ يُعبِّرُ الفعلُ الماضي عن حدثِ انتهى، مثل: (أكَلَ أحمدُ أكَلَتْ هندُ).
 - ◄ مِنَ الكلماتِ الدالَّةِ على الفعلِ الماضي:

(أمسِ - العامَ الماضيَ - منذُ قليلِ - قبلَ ساعةٍ).

مع تمنیاتی باللجات دالتفوق مستر ولید المسری دو معلم خبیر ریاضیات م: ۲۲۹۴۷۶۹۴۸

نشاط أكمِلِ الجُمَلُ الأَتيةَ بفعلِ مُناسِبٍ (مضارع - ماضٍ):

- ماجدُ لُوْحةُ جميلةُ أمس.
 - 🕝 نحن جَدِّي كُلُّ أسبوع.
- الحمدُ إلى النادي كُلِّ يومٍ.
- (٤) فاطمةُ بالمُسابَقةِ العامَ الماضيَ.

🕥 أختى الراديو أحيانًا.

🕥معَ القطَّةِ منذُ قليل.

الأمرِ – أسلوبُ الأمرِ فعلُ الأمرِ الأمرِ

پېدَأُ (أسلوبُ الأمرِ) بـ (فعلِ أمرٍ)، ويُستخدَمُ عندَ طلبِ حدوثِ فعلٍ ما، مثلَ: (اخفِضْ صوتَكَ).

• تُضاف (ي) في نهاية فعلِ الأمرعند استخدامه مع المفرد المؤنّث، مثل: (اخفضي صوتَكِ).

نشاط انصَحْ زميلَك مرَّةً، وزميلتَك مرَّةً مُستخدِمًا أسلوبَ الأمرِ كالمثالِ:

زمیلتُك 🏖	زمیلُك 🐍	النصيحة
اغسلى أسنانك بانتظامٍ	اغسِلُ أسنانَكَ بانتظامٍا	ن غسلُ الأسنانِ بانتظامٍ.
		آترتيبُ الحُجرةِ.
3		العطف على الفقيرِ.

الجملةُ الاسميةُ – الجملةُ الفعليةُ

جُملةٌ فِعليةٌ

◄ تبدأ الجملة الاسمية باسم، بينما تبدأ الجملة الفعلية بفعل.

نشاط صِلِ الجُمَلَ الاتيةَ بنوْعِها (اسميَّةٍ أو فِعليَّةٍ):

الفلَّاحُ يعمَلُ في الحقلِ. ﴾

(ابتعدالقطارعن المحطَّةِ.)

النَّحلُ يَمتَّصُّ رحيقَ الزهورِ.)

زرَعَ البستانِيُّ شجرةً.

﴿ سَاعِدْ زَمَلاءَكَ يَا حُسَامُ.

﴿ الشمسُ تُشرِقُ كُلِّ صباح.

في تاتما الله حاجة الأخراب

﴿ السمكُ غنيٌّ بالبروتينِ .

مع تمنياتي بالنجاح والتفوق مستر وليد المصري دير معلم خبير رياضيات م: ١٩٤٨ ٢ ٢٩٤٧ .

اللهُ التَّعليلِ الدُّمُ التَّعليلِ

- تربيط (لامُ التعليلِ) بَيْنَ جُملتَيْنِ؛ الأولى تُعبِّرُ عن الحدثِ، والثانيةُ تُعبِّرُ عن سببِ وقوعِ الحدثِ.
- ◄ تدخُلُ (لامُ التعليلِ) على الفعلِ المضارعِ، وتَسبِقُها فصلةٌ منقوطةٌ (؛)، وتُستخدَمُ مع سؤالٍ يبدأُ بـ (لمأذا).

نشاط أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ مُستخدِمًا (لامَ التعليلِ) كالمثالِ:

(لماذا نحلِبُ البقرة ؟

•نحلِبُ البقرة؛ لنحصُلَ على اللبنِ.

الماذا نتناول طعامًا صحيًّا؟

-
- الماذا نغسِلُ أيدينا بالماء والصابونِ؟
- ٤ لماذا يذهَبُ الطبيبُ إلى المستشفى؟

حروفُ الجرِّ الجرِّ

- ◄ حروفُ الجرِّ لا تُعطِي معنًى بمفردِها، وتحتاجُ إلى اسمٍ بعدَها؛ لتُعطِيَ معنًى مفيدًا.
- ◄ مِن حروفِ الجرِّ: من إلى على عن في الباء (ب) اللام (ل) الكاف (ك).

نشاط أَ أَكْمِلْ كُلَّ جملةٍ بحرفِ جرِّ مُناسِبٍ (إلى - في - من - ب - ك - عن):

- آتسلَّمتُ الجائزةَمديرِ المدرسةِ.
- 🕜 أتناوَلُ طعامي المِلعقةِ.

😙 نُسافِرُشهرمارسَ.

- المُعلِّمُ المصباحِ يُنِيرُ الطريقَ لتلاميذِهِ.
- استمَعَ باسمٌحكاياتِ جَدَّتِهِ.
- آ النظافة تُبعِدُناالأمراضِ.

نشاط 📮 اخترْ حرفَ الجرّ المُناسِبَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْن:

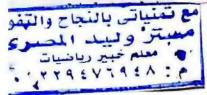
- () عَلَّقَ زِيادٌ اللَّوحةالحائطِ،
- أنتسابَقُالدرَّاجاتِ.

(ب-ل-ك)

😙 أَرْشدَنِي الشرطيُّ لطريقِ الصحيح.

(ك - مِن - لـ)

(إلى - على - في)



دروفُ العطفِ

	•	و	للمُشارَكةِ بلا ترتيبِ (تُفيدُ مَعْنَى مَعَ).	• أُحبُّ اللَّعِبَ والمَرحَ.
حروفُ لعطفِ	-	ف	للترتيب معَ السُّرعةِ (بعدَه مُباشَرةً).	• سقطَ المطرُ فابتلَّتْ مَلَابسِي
لعطفِ ،	-	ثُم	للترتيبِ معَ التَّراخي (بعدَ مرورِ وقتٍ).	• ذهَبَ أبي للعملِ ثُمَّ عادَ.
		أو	للتخييرِ بَيْنَ شيئَيْنِ.	• أُريدُ الراحةَ ليومَيْن أو ثلاثةٍ.

نشاط أكمِلْ بحرفِ عطفٍ مُناسِبٍ (و - ف - ثُم - أو):

﴿ رأًى اللصُّ الشرطيَّ؛ هرَبَ.	الحذاءَ الأسودَ.)ألبس الحذاء الأبيض
--------------------------------	------------------	---------------------

الزمالك. وَجِدْتُ الحَلِّ. ﴿ فَعَالَ: وَجِدْتُ الحَلِّ. ﴿ فَعَالَ الْعَلَي الزمالك.

الكلمةِ – أصلُ الكلمةِ عائلةُ الكلمةِ

◄ عائلةُ الكلمةِ: هي الكلماتُ المُتشابِهةُ معَ الكلمةِ في حُروفِها (التي تَشترِكُ معَها في نفسِ الأصلِ).
 مثال: مِن عائلةِ كلمةِ (دَرَسَ): يَدْرُسُ – دَارِسٌ – مُدَرِّسٌ – مُدْرَسَةٌ – دَرْسٌ.

◄ أَصلُ (جذر) الكلمةِ: هو الفعلُ الماضي المُكوَّنُ مِن الحروفِ المشتركةِ بَيْنَ عائلةِ الكلمةِ.

نشاط استنْتِج أصلَ الكلماتِ الآتيةِ كالمثالِ:

أصلُ الكلمةِ	الحروفُ المُشتركةُ	عائلةُ الكلمةِ	الكلمةُ
عَضَرَ	ع، ص، ر	يَغْصِرُ – عَصَائِرُ – مَعْصُورٌ	عَصِيرٌ
	***************************************	نَاظِرٌ - يَنْظُرُ - مَنْظُورٌ	نَظَّارَةٌ
transmiryan.	***************************************		رَسًامٌ
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	مُفَكِّرَةٌ
*	Dankenstern		عَجَائِبُ

أدواتُ وأسلوبُ الاستفهامِ

		4
مثالً	تُستخدَمُ للسؤالِ عن	أداةُ الاستفهام
ما الغداءُ اليومَ؟ - ماذا ترتَدِي؟	غيرالعاقل	ما / ماذا
مَنْ يشرَحُ الدرسَ؟	العاقلِ	مَن
أَيْنَ يعمَلُ الطبيبُ؟	المكانِ	أين
متّى سافَرَ خالُك؟	الزمنِ	متی
كم يومًا في الأسبوع؟	العدد	کم
لماذا نطحَنُ القمحَ؟	السبب	لماذا
كيف حالُ والدِك؟ كيف ستسافر؟	الحالِ - الطريقةِ	كيف
هل سمِعْت الأخبارَ؟	الإِثباتِ أوالنفْيِ	هل

🔐 تذكَّرْ أنَّ :

• السُّؤالَ يبدأُ بأداةِ استفهامٍ، وينتهي بعلامةِ الاستفهامِ (؟)، ويُسمَّى (أسلوبَ استفهامٍ).

• الإجابة عنِ السؤالِ بـ (هل) تكونُ بـ (نَعَمْ) للإثباتِ، أو بـ (لَا) للنَّفْيِ.

نشاط 🚺 أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بِأَداةِ استفهامٍ مُناسِبةٍ:

﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿	 سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
💰تذهَبُ إلى المدرسةِ ؟ بالدرَّاجةِ.	٣)تَدْهَبُ إلى المدرسةِ ؟ صباحًا.

	نشاط 📮 ضَعْ سؤالًا لكُلِّ إجابةٍ مِن الإجاباتِ الآتيةِ:
• وَظیفتِي مُهندِسٌ.	······································
• أَشْرَبُ اللَّبِنَ؛ لِأحصُلَ على الكالسيومِ.	······································
• في الثلاجةِ.	
• للسيارةِ أربعُ عجلاتٍ.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

مع تمنياتي بالنجاح والتفوق
مستر وليد المصرى
د معلم خبیر ریاضیات م: ۱۹۱۸ ۲۷۹ ۲۷۹ .

السلوبُ التمجُّبِ التمجُّبِ

◄ هوأسلوبٌ يُعبِّرُ عن الدهشةِ (التعجُّبِ) مِن أمرِ ما، ويتكوِّنُ مِن:

- ﴿ مَا الْتَعَجُّبِيةِ .
- ﴿ فعلِ التعجُّبِ.
- المُتعجّب منه.
- ٤ علامةِ التعجُّب (١) .

1 7	البر	أطبول	_a
1	\	\	1
علامة	المُتعجَّبُ	فعل	اما
التعجب	منه	التعجُّب	التعجّبية

نشاط 🚺 أكمِلْ أساليبَ التعجُّبِ الآتيةَ بما ينقُصُها:

🕜 ماالطاووسُ ا	آأوْفَى الكلبَ ا
﴿ مَا أَلَدُّ١	﴾ ما أَلْطَفَ القططَ

نشاط 💆 تعجّب من الآتِي:

ضَخامةِ الفيلِ:	🕥 عظمةِ الصدقِ:
صفاءِ السماءِ:	٤ كثرة النجوم:

أسلوبُ النهي أسلوبُ النهي

◄ أسلوبُ النهيِ يبدَأُ بـ (لا) الناهيةِ ، ويُفِيدُ نهيَ المُخاطَبِ عن فعلِ شيءٍ ما، مثل: (لا تَحْزَنْ).

◄ تُضافُ (ي) في نهايةِ الفعلِ عندَ نهي المفردِ المؤنثِ عن فعلِ شيءٍ ما، مثل: (لا تَكْذِبِي - لا تَغْضَبِي).

نشاط انصَحْ زميلُك مرَّةً، وزميلتَكَ مرَّةً مُستخدِمًا أسلوبَ النهي كالمثالِ:

زمیلتُكَ 🏖	زمیلُکَ 🏖	
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لا تكتُبْ بسرعةٍ ـلا	① الكتابةُ بسرعةٍ .
,		التكاسُلُ عن الصَّلاةِ.
		الإسرافُ في استخدامِ الماءِ.
		٤ القراءةُ بصوتٍ مُرتفِعٍ.

إسلوبُ النداءِ النداءِ

يا حسنُ، استيقِظْ مُبكِّرًا. له المُنادَى

يتكون أسلوب النداء من:

() أداةِ النداءِ (يا).

(٢) المنادى.

المُحفظ: يأتي مع أسلوب النداء جملة تُوضِّحُ الغرضَ منه.

نَسُاط اللَّهُ الجُملَ الآتيةَ بما ينقُصُها (أداةُ نداءٍ - مُنادًى مُناسِبٌ):

🕜 ما أَغْلَى تُرابَكَ يا	- هاني، حافِظُ على نظافةٍ حُجْرتِكَ.	0
﴿ أُحبُ طعامَكِا	اشرَحْ لي الدرسَ،	

نَسُلط عَالَ اللهُ عَلَيْهِ الأشخاصَ، واطلُبْ مِن كُلِّ منهم الطلباتِ المُوضَّحةَ كالمثالِ:

الجملةُ المطلوبةُ	الغرضُ مِن النداءِ	المُنادَى
يا جَدِّي، مَا أَطْيَبَ قَلْبَكَ!	التعجُّبُ مِن طيبةِ قلبِ الجَدِّ	الجَّدُ
DE-10-20 COLUMN TO THE PARTY OF	طلبُ الانتباهِ للشرح	نادية
	الاستفهامُ عن موعدِ السفرِ	عمرو
	النهيُ عن إضاعةِ الوقتِ	ولاءُ

النفي أسلوبُ النفي

- ◄ أسلوبُ النفي يبدأُ بأداةٍ مِن أدواتِ النفي (لم ـلن)، ويُفِيدُ عدمَ وقوعِ الحدثِ.
- ◄ نستخدِمُ (لم) لنفي وقوعِ الحدثِ في الماضي، بينما نستخدِمُ (لن) لنفي وقوعِه في المُستقبَلِ.

نشاط أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بأداةٍ نفي مُناسِبةٍ:

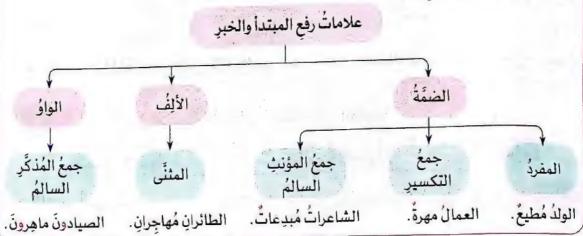
- أهمِلَ واجباتِي بعدَ الآنَ.
- 👚أشارِكَ في المباراةِ المُقبِلةِ.
- السافِرْ إلى أُسوانَ مِن قبلُ.
- 😙 أنتَبِهُ إلى الحُفْرةِ ؛ فسقطتُ فيها.
- الحَقْ بالقطارِ؛ لأني استيقظتُ مُناخً
 - 🕥 ألعَبَ بالدرَّاجةِ غدًا.

مع تعنیاتی بالنجاح والتفوج مسبتر ولید المصری مسمخبیر ریاضیات ۱۹:۸:۸:۲۹:۷۱۹:۸

رُكنا الجملةِ الاسميةِ

يَدُكَّرْ أَنَّ :

- ◄ الجملة الاسميّة تتكوّن من ركنيْنِ أساسيّيْنِ، هما المبتدأ والخبرُ:
- المُبتدأُ: هو الاسمُ الذي تبدأ به الجملةُ الاسميةُ ، ولا يُعطِي معنَّى تامًّا بمفردِهِ.
 - الخَبرُ: هو الذي يُخبِرُنا معلومةٌ عنِ المبتدأ، ويُتمِّمُ معنَى الجملةِ الاسميةِ.
- ◄ شُرطَ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أنْ يُتمِّمَ معنى الجملةِ، ولا يلزَمُ أن يأتيَ بعدَ المبتدأ مُباشَرةً.
 - المُبتدأ اسم .. لا يُمكِنُ أن يكونَ فعلًا أو حرفًا.
 - ◄ الخَبِرَ يُوافِقُ المبتدأَ مِن حيثُ كَوْنُه (مُذكَّرًا مُؤنَّتًا)، أو كَوْنُه (مفردًا مثنَّى جمعًا).
 - ◄ المبتداَّ إذا كانَ جمعَ غيرِ عاقلٍ يُمكِنُ أَنْ نُخبِرَ عنه باسمٍ مفردٍ، مثل: (النمورُ سريعةُ).
 - ◄ المبتدأ والخبرَ مرفوعانِ دائمًا:



نشاط حلِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

() القصصُ الخياليةُ ممتعةً.

العلماءُ المصريُّونَ مُجتهدونَ.

الأمُّهاتُ رحيماتٌ.

التلميذانِ المُجتهِدانِ مُتفوِّقانِ.

السببُ	علامةُ رفعِهِ	الخبرُ	السبب	علامةُ رفعِهِ	المبتدأ	
مفردٌ	الضمةً	ممتعةً	جمع تكسيرٍ	ألضمةً	القصصُ	0
	,			10711001111100001100		•
	1,12711,1111111111111111111111111111111	***************************************		,411+07+0111+77+111+	***********	•
***************************************			***************************************		***********	(1)

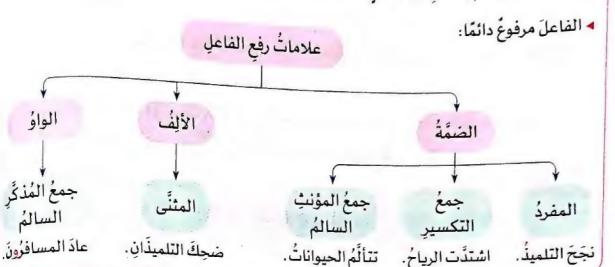
مالحمة على ماستة داسته . مع تمنياتي بالنجاح والتفوق مستر وليد المصري دير دياضيات معلم خبير دياضيات من ١٩٤٧٦٩٤٨.

🗓 تذكر أن:

رُكنا الجملةِ الفعليةِ ال

◄ الجملة الفعلية تبدأ بفعل. ◄ الجملة الفعلية تتكوَّنُ من ركنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: (الفعلُ، والفاعِلُ)

◄ الفاعلَ هو مَنْ قامَ بالفعلِ، وكُلُّ فعلِ لا بُدَّ لَهُ مِن فاعلٍ.



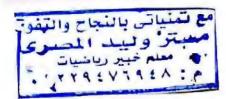
نشاط اللهِ مَلَ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ إلى فِعليةٍ، وحدِّد الفاعلَ:

الفاعلُ	الجملةُ الفعليةُ	الجملةُ الاسميةُ
		(اللاعبُ أحرزَ هدفًا.
		المُتعلِّمُ يقرَأُ بسهولةٍ.

نشاط 📮 حلِّلِ الجُمَلَ الفِعليةَ الآتيةَ في الجدولِ كالمثالِ:

السبب	علامة الرفع	الفاعِلُ	
لأنه مثنَّى	الألِفُالألِفُ	اللصانِ	() هَرَبَ اللصانِ مِن الشرطةِ .
		***************************************	 طارتِ العصافيرُ فوقَ الشجرةِ.
400000000000000000000000000000000000000			🕐 هبطّتِ الطائراتُ في المطارِ.
	*,,		﴿ يجرِي المُتسابِقُ بِسرْعةٍ .
			 عَزَفَ الفنَّانونَ لحنًا جميلًا.

نماذجُ الإعرابِ



نشاط 🚺 صِلْ كُلِّ جملةٍ بالإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ كالمثال:

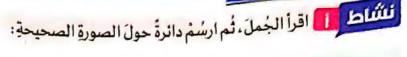
- () قَفَزَ القَطُّ فوقَ السورِ.
 - ﴿ الشوارعُ واسعةً.
- اللاعبونَ مُتحمِّسونَ. ﴿
 - ﴿ تَعاوَنَ المُهندِسانِ.
- (السائحاتُ سعيداتٌ.
 - 🕥 السيارتانِ سريعتانِ.

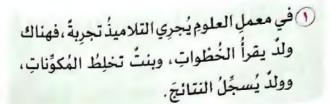
- مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنه جمعُ تكسيرٍ.
 - فاعِلٌ مَرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ ؛ لأنه مُفردٌ.
 - مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنه مثنِّي.
- خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرِ سالمٌ.
 - فاعِلٌ مَرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنه مثنَّى.
- ﴿ خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ ؛ لأنه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

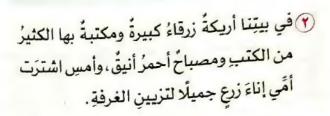
نشاط 💆 لاحِظ الكلماتِ الملوَّنةَ، وأكمِل الجدولَ كالمثال:

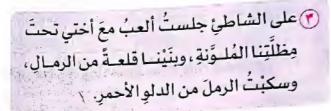
السبب	علامة الإعراب	الحَالةُ	مَوقِعُها في الجُملةِ	
لأنه مفردٌ	علامةً رفعه الضمةُ.	مرفوعٌ	خبرٌ	() القصَّةُ شيَّقةٌ .
.,		***********		الأصدقاءُ أَوْفياءُ.
		.,		الجبلانِ مُرتفِعانِ.
		,		الفطيرتانِ لذيذتانِ.
		444444444444444444444444444444444444444		حضرتِ الطبيباتُ.
		.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		٦ عادَ الغائبونَ.

التقييمُ التشخيصيُّ



















«في المدرسةِ وقتَ الطعامِ وجَدَ آدمُ صديقَه آسِر حزينًا، فسألَه عن السببِ، فردَّ قائلًا: نسيتُ طعامي في المنزلِ، والآنَ أنا جائعٌ، فعرَضَ عليه آدمُ أنْ يتقاسَمَ معَه شطيرةَ الجُبنِ ونصفَ التفاحةِ؛ فشكَرَه آسِر على كرمِه، وتناوَلَا الطعامَ معًا وهما يتسامرانِ».

اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمًا بَيْنَ القوسَيْنِ:

• وقعَتْ أحداثُ القصةِ في وقتِ:

• كان آسِر حزينًا؛ لأنه:

(الطابور - الطعام - الانصراف) (مُتعَبُّ - جائعٌ - وحيدٌ)

		-	(N)
:	_	-	(T)
	-		
		400	

• ما الطعامُ الذي تقاسَمَه آدمُ معَ صديقِه آسِر؟.

• صِفْ سلوكَ آدمَ في كلمةٍ ؛ كما فهِمْتَ من القصةِ

• ضَعْ عُنوانًا للقصةِ

• نشاط (أ): يُظهِر التلميذ قدرته على دمج الأصوات وقراءة الكلمات وفَهُم الجمل البسيطة.

• نشاط (ب): يُظْهِر التلميذ قدرته على قراءة فِقْرَة قصيرة، واستخراج بعض التفاصيل البسيطة منها.

نشاط 🗿 اقرأ القصة الخيالية التالية:

«عاشَتْ دجاجة حمراء مع مجموعة من الحيوانات، وفي يوم وجدَث حبَّاتِ مِن القمح، فأخذَتُها وطلبَتْ مِن أصدقائِها مساعدتَها في زراعتِها، سخِرَ الجميعُ مِنها ولم يُساعِدُها أحدُ؛ حزِنَتِ الدجاجة، وقرَّرَتْ رَراعة القمحِ بمفردِها، وعندَ الحصادِ طلبَتْ مِنهم المُساعَدة، ولكنهم رفضُوا كالعادة؛ فحصدَتِ القمح وطحنَتْه وصنعَتْ خُبزًا لذيذًا، ثم قالَتْ لأصدقائِها؛ مَن مِنكم يأكُلُ هذا الخبزَ اللذيذَ؟ فتسارعَتِ الحيواناتُ على الفورِ إلى الدجاجةِ قائلينَ؛ نحن جميعًا نريدُ الخبزَ. ابتسمَتِ الدجاجةُ في سُخرِيةٍ قائلةً؛ لا ين يأكُلُ الخبزَ أحدٌ غيري، فالجزاءُ من جنسِ العملِ».

) ضَعْ علامةَ (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X	العبارة غيرِ الصحيحةِ:			
) وجدَتِ الدجاجةُ قِطَعًا مِن الخبزِ اللذيذِ.)	(
﴿ رَفَضَ أصدقاءُ الدجاجةِ التعاونَ معَها في زراعةِ حبار	٠.)	(
﴾ تشارَكَتِ الدجاجةُ الخبزَ معَ أصدقائِها في النهايةِ.)	(
) استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي:				
مرادفَ (جمع المحصولِ):	•مضادً (فقدَت):	F 8 A 4 A 8 A A 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4		****
فردَ (الأعمال):	• جمع (الحيوان):	P# P P S S E S S S S S S S S S S S S S S S		
) أجِبْ: ما رأيُك في تصرُّفِ الدجاجةِ في النهايةِ؟		****		
) حلِّلِ القصة :				
لزمانُ والمكانُ:	• الشخصياتُ:	,		••••
امقدمة:				
مشكلة:			,,,,	
خاتمة:				*****
	* /			

نشاط 🔼 اقرأ قراءةً جهريةً بطلاقةٍ:

«القراءةُ غذاءُ العقولِ، وهي تجعَلُ أفرادَ المجتمعِ واعينَ؛ فالشخصُ القارئُ يعرِفُ جيدًا كيف يُناقِشُ ويُعبِّرُ عن نفسِه بوضوحٍ، وكيف يستقبِلُ وجهةَ نظرِ الآخرينَ ويتقبَّلُ النقدَ».

مع تمنياتي بالنجاح والتفوق مستر وليد المصرى معلم خبیر ریاضیات م: ۸ که ۲۷ ک ک ۲۷ ک

نَسُاط 🔼 حوَّلِ الجملَ الآتيةَ مِن اسميةِ إلى فعليةِ ، والعكس:

🛈 النظافةُ تُبعِدُ الأمراضَ.

الحقيبة مُمتلِئةً.

المصباحانِ مُضيئانِ.

- 🕜 أُصلَحَ السِّبَّاكُ الماسورةُ المكسورةُ.
- 🕜 يُقسِّمُ المُعلِّمُ الثّلاميذَ إلى مجموعاتٍ.
 - 😉 حسامٌ بحّثُ عن الهاتفِ المفقودِ.

نَسُاطِ 🗿 صِّعْ خطًّا تحتّ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ كالمثالِ:

- ① الإسكندرية مدينة سياحية. (المبتدأ)
 - 🕝 قَرَأَ التلميذُ كتابًا مُمتِعًا.
- (الفاعل)
- (الخير)
- (المبتدأ)
- تنافَسَ الفريقانِ في البطولةِ. المُتفوِّقونَ مُجتهدونَ.
- (الفاعل) السُتَرَت بسمةُ قلمًا جديدًا.
- (الفعلل) ﴿ أُحِبُ القصصَ المُصوَّرةَ .

نشاط 🚺 اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- ① «تلمَعُ النجومُ في السماءِ». علامةُ رفع الفاعلِ:
- «السُّفُنُ سريعةٌ». علامةُ رفع المبتدأ الضمةُ؛ لأنه:
 - اندهَشَ الحاضرونَ». علامةُ رفع الفاعلِ: ﴿ وَالْمُعُوانِهُ الْفَاعِلِ: ﴿ وَالْمُعَالِ اللَّهُ الْفُاعِلِ:
- ٤ «الولدانِ مُطيعانِ». علامةُ رفع الخبرِ الألفُ؛ لأنه:
- (أتتعاونُ الجاراتُ». علامةُ رفع الفاعلِ الضمةُ؛ لأنه:
 - الموظفتانِ مُلتزِمتانِ». علامةُ رفع المبتدأ:

(الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

(الفعلل)

(الخسر)

(جمعُ مذكرٍ - جمعُ مؤنثٍ - جمعُ تكسيرٍ)

(الضمة - الألف - الواو)

(مفردٌ - مثنِّي - جمعُ تكسيرٍ)

(جمعُ تكسيرٍ - جمعُ مؤنثٍ - مفردٌ)

(الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

نشاط 2 عبَّرْعن كُلِّ صورةِ بجملتَيْنِ؛ اسميةٍ مرةً، وفعليةٍ مرةً أُخْرَى:





نشاط (ه): يُحوِّل التّلميذ الجُمّل من اسمية إلى فعلية ، والعكس.

• نشاط (و، ز)؛ يُميِّز التلميذ ركنّي الجملة الاسمية (المبتدأ، والخبر)، وركنّي الجملة الفعلية (الفعل، والفاعل)، وعلامة إعرابها. • نشاط (ح): يُعبُر التلميذ عن كُلُّ صورة باستخدام الجملة بنوعَيْها.

نَسُاطِ مَا مَلِ الصورَ، واكتُبُ لكُلُ لافتةٍ جُملةً مُناسِبةً:







نشاط 🧕 عبِّرْ عنِ العاداتِ اليوميَّةِ لهذا الولدِ:

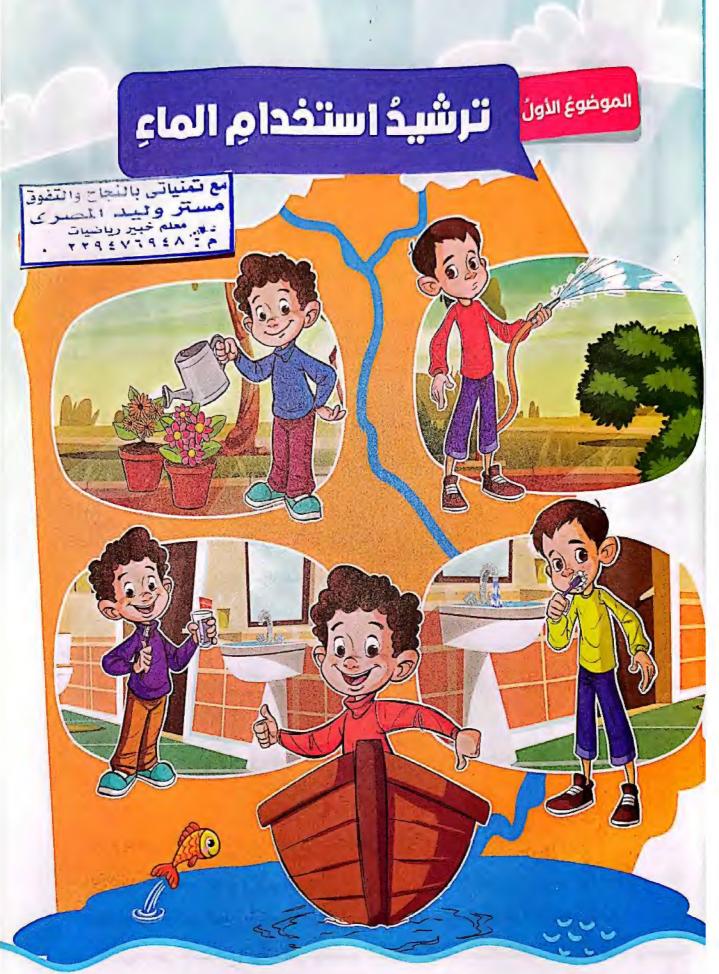


	-
	_
********	1









في هذا الموضوع يتعرَّفُ التلميذُ (أهميةَ الماءِ في حياتِنا)، فهو العنصرُ الأساسيُّ لحياةِ الإنسانِ على كوكبِ الأرضِ، كما يدركُ كيف كانت مصرُ ونيلُها أرضًا للسلام، ويتبيَّنُ له وسائلُ الرَّيِّ القديمةِ والحديثةِ، وأيُّ تلك الوسائلِ أكثرُ ترشيدًا في استهلاكِ المياهِ.

قِصَّةُ الدِسْتِمَاعِ

الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ



«وَأَخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ، كَمْ أَنَا مُتَّحَمِّسَةٌ!» قَالَتْهَا (سَمِيرَةُ) عِنْدَمَا سَمِعَتْ جَرَسَ الْمُنَبِّهِ؛ فَاسْتَيْقَظَتْ مُسْرِعَةً، وَذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَتِهَا وَهِيَ تَقْفِزُ فَرِحَةً، قَائِلَةً: «الْيَوْمُ يَا أُمِّي، أَخِيرًا قَدْ جَاءَ الْيَوْمُ ».. ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي، فَأَنْتِ تَنْتَظِرِينَ هَذَا الْيَوْمَ مُنْذُ أُسْبُوعٍ، وَأَعْدَدْتِ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ »..



• كيف استيقظت سميرة من نومها؟

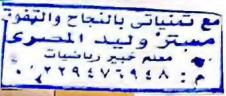
• مع من شاركت سميرة فرحتها؟



«نَعَمْ يَا أُمِّي، فَأَنَا أَفْتَخِرُ بِصَدِيقَتِي (عَلْيَاءَ)؛ حَيْثُ فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي بُطُولَةِ السِّبَاحَةِ، وَهَا نَحْنُ الْأَنَ نُجَهِّزُ لَهَا حَفْلًا بِحَدِيقَةِ بَيْتِهَا، فَقَدْ أَعْدَدْنَا الْبَيْتَ وَالطَّعَامَ وَالْحَلْوَى، وَأَحْضَرْنَا الْهَدَايَا، وَعِنْدَمَا تَعُودُ مِنْ بَيْتِ جَدِّتِهَا سَتَتَفَاجَأُ بِكُلِّ شَيْءٍ». احْتَضَنَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا (سَمِيرَةً) قَائِلَةً: «أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي، فَهَذِهِ هِيَ الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ ».

• لماذا تفتخرسميرة بصديقتها؟

• بم تصف أصدقاء علياء؟ ولماذا؟





عَادَتْ (سَمِيرَةُ) مِنَ الْحَفْلِ وَعَلَى وَجْهِهَا عَلَامَاتُ الْإِحْبَاطِ، فَتَعَجَّبَتْ أُمُّهَا، وَقَالَتْ: «مَاذَا بِكِ؟ هَلْ حَدَثَ مَكْرُوهٌ بِالْحَفْلِ؟ هَلْ ضَايَقَكِ أَحَدٌ؟».. رَدَّتْ (سَمِيرَةُ): «لَا يَا أُمِّي، فَلَقَدْ سَعِدَتْ (عَلْيَاءُ) كَثِيرًا وَشَكَرَتْنَا، وَكَانَ الْحَفلُ مَلِيئًا بِالْفِقْرَاتِ وَالْأَلْعَابِ».. رَدَّتِ الْأُمُّ مُنْدَهِشَةً: «إِذَنْ لِمَاذَا يَبْدُو عَلَى وَجْهِكِ الْحُزْنُ؟!».. «فِي الْحَقِيقَةِ - يَا أُمِّي - أَنَا مُنْشَغِلَةُ الْبَالِ وَأُفَكِّرُ».. قَالَتِ الْأُمُّ: «فِيمَ تُفَكِّرِينَ؟».. أَجَابَتْ (سَمِيرَةُ): «رَأَيْتُ الْيَوْمَ الْعَدِيدَ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ السَّيِّئَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي، وَتَفَاجَأْتُ مِمَّا حَدَثَ!».

• ما الذي شغل بال سميرة في الحفل؟

• كيف عادت سميرة من الحفل؟





«لَقَدْ كَانَ هُنَاكَ عِدَّةُ مُسَابَقَاتٍ وَأَلْعَابٍ، لَكِنَّهَا كُلَّهَا كَانَتْ أَلْعَابًا مَائِيَّةً؛ حَيْثُ اسْتَخْدَمُوا خَرَاطِيمَ الْمِيَاهِ لِلرَّشِّ عَلَى بَعْضِهِمْ، وَلَعِبُوا بِالْبَالُونَاتِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْمَاءِ أَيْضًا، وَأَحْضَرُوا الْعَدِيدَ مِنَ الْجَرَادِلِ لِلْجَرْيِ بِهَا وَنَقْلِهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَمَاكِنَ بِهَا مَاءٌ وَصَابُونٌ للتَّزَحْلُقِ عَلَيْهَا وَاللَّعِبِ بِهَا ! ».

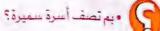
• ما رأيك في فِقْرات وألعاب الحفل؟

• لماذا تفاجأت سميرة من الحفل؟





قَالَتِ الْأُمُّ: «لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ، أَنْتِ تَوَقَّعْتِ أَنَّ مَا يَحْدُثُ فِي بَيْتِنَا مِنْ تَرْشِيدِ الْمَاءِ وَعَدَمِ الْإِسْرَافِ فِي اسْيَخْدَامِهِ يَيَمُّ فِي كُلِّ الْبُيُوتِ، لَكِنَّكِ فُوجِئْتِ بِتَصَرُّفَاتِهمْ».. أَجَابَتْ سَرِيعًا: «نَعَمْ يَا أُمِّي، فَلِمَاذَا تَصَرَّفُوا هَكَذَا؟! فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا؛ فَبدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ، وَبإِسْرَافِنَا فِيهِ سَيَنْقَدُ وَنَهْلِكُ جَمِيعًا».. رَدَّتِ الْأُمُّ: «بالتَّأْكِيدِ يَا بُنَيَّتِي، لَكِنْ - لِلْأَسَفِ - هُوَ جَهْلٌ بِخُطُورَةِ الْإِسْرَافِ، وَلَيْسَ سُوءَ تَصَرُّفٍ عَنْ قَصْدٍ ».





دَخَلَتْ (سَمِيرَةُ) غُرْفَتَهَا وَهِيَ تُفَكِّرُكَيْفَ تَنْشُرُ الْوَعْيَ بِأَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ، أَخْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا، وَبَدَأَتْ تُدَوِّنُ كُلَّ مَا جَرَى، وَخُطَّتَهَا لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ أَصْحَابِهَا.. أَطْلَقَتْ عَلَى حَمْلَتِهَا (لَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ)، وَبِمُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا قَامَتَا بِعَمَلِ حَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ لِلْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا، وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ وَنُقَلِّلُ مِنْ إِهْدَارِهِ. فَهَلْ يَا تُرَى سُتَنْجَحُ حَمْلَةُ (سَمِيرَةً) فِي تَحْقِيقِ هَدَفِهَا؟ وَهَلْ سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَغْيِيرِ التَّصَرُّفَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ ١٢

• ما هدف سميرة من الحملة؟

• كيف يمكنك الحفاظ على الماء؟

• ما أهمية الماء؟ وماذا يحدث إذا أهدرناه؟

المحور الثالث مجتمعي

مفرداتُ القمةِ

مع تتمنياتي بالنجاح والتفوق معبئر وليبد المحسوى به معهم خبير رياضيات م: ١٩٤٧،١٤٨

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

ابْنَتِي الصَّغِيرَة	بُنَيِّتِي
سُوءِ	مَكْزُوه
التَّصَرُّفَات	السُّلُوكِيَّات
التَّبْذِير	الْإِسْرَاف
الْفَهُم وَالْإِدْرَاك	الْوَعْي
تَضْيِيع	إهْدَار

الكيمة ومعدد		
مُتّحَمِّسَة		
الإخباط		
مُنْشَغِلَة الْبَالِ		
تَرْشِيد		
نَهْلِك		
أظلَقَتْ عَلَيْهَا		

الْمُزَادُ (سَبَبَ	سِر
أغتز وأتباهى	أفْتَخِر
يَظْهَر	يَبْدُو
عَدَد	عِدُّة
يَنْتَهِي	يَنْفَد
تَكْتُب	تُدَوِّن

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

	The second secon
خَسِرَت	فَازَت
الْأُمَل	الإخبَاط
الْقَلِيل	الْعَدِيد
يَبْقَى	يَنْفَد
الْحِفَاظِ عَلَيْهِ	إِمْدَارَه

AH TO THE REAL PROPERTY.	
أخجَل	أَفْتَخِر
أَسَأْتِ	أخسنت
فَارِغًا	مَلِيئًا
نِقْمَة	نغمة
نُكْثِر	نُقَلِّل
The same of the sa	

مُتَحَمِّسَة
تَتَفَاجَأ
مَكْرُوه
الْإِسْرَاف
الْوَعْي

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

بُنَيَّاتِي	ِبْنَيْتِي بُنَيْتِي
الْمِيَاه	الْمَاء
خُطط	خُطُّة

أُجْرَاسِ	جَرَس
حَدَائِق	حَدِيقَة
نِعَم	نِعْمَة

أُسْرَار	سِر
الْمَرَاكِز	الْمَرْكَز
أَمَاكِن	مَكَان

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

لُغْبَة	أُلْعَابِ
الْبَيْت	انْبُيُوت
التَّصَرُّف	التَّصَرُّفَات

السُّلُوك	السُّلُوكِيَّات
الْجَرْدَل	الْجَرَادِل -
الصَّدِيق	الْأَصْدِقَاء

الْهَدِيَّة	الْهَدَايَا
خُرْطُوم	خَرَاطِيم
صَاحِب	أضحَاب

أنشطة سلاح التلية على قصة الاستماع «الماءُ سِرُّ الحياةِ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

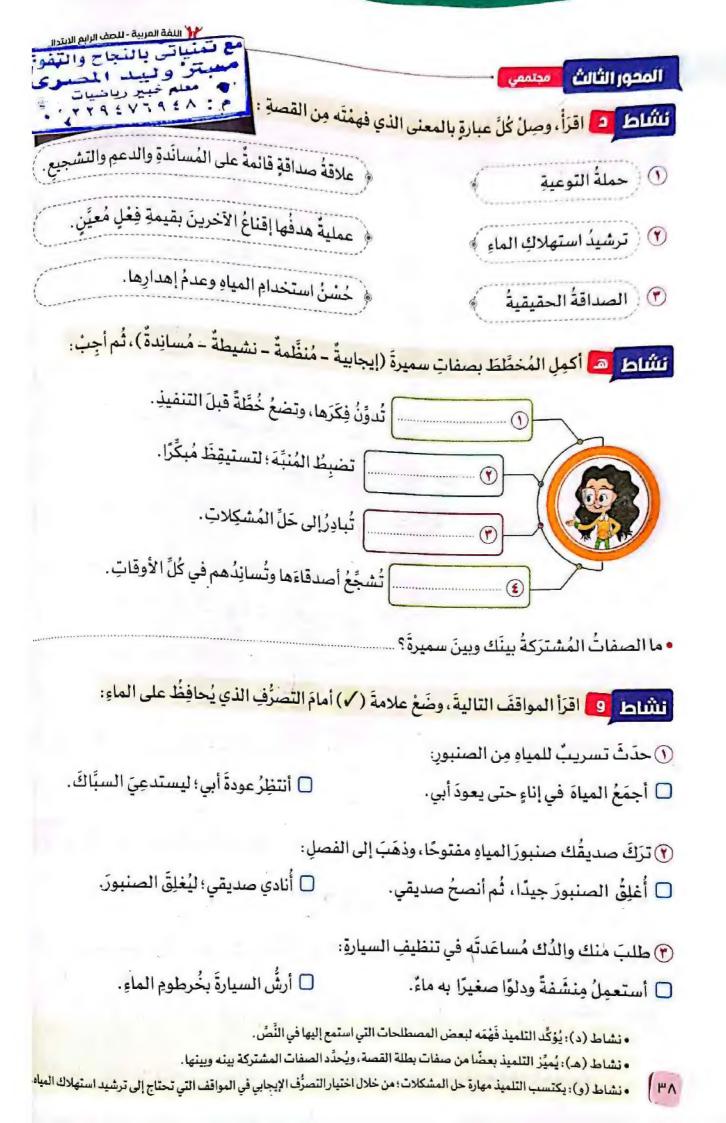
مع تمنياتي بالنجاح والتفوق مستر وليد المصرى بي معلم خبير رياضيات م: ١٩٤٨ ٢٧٩ ٢٧٩

نشاط المُعَرِ الإجابةُ الصحيحةُ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ؛

- ﴾ استيقظَتْ سميرةُ مُتحمِّسةً لانتظارِها يَوْمَ (التخرُّجِ الحفلِ البطولةِ)،
 - تفتخِرُ سميرةُ بعلياءً؛ لأنها بطلةٌ في (السباحةِ الجري الجمبازِ).
- ﴿ جِهِّزَ الأصدقاءُ حفلًا لعلياءَ في (فناءِ المدرسةِ بَيْتِ جَدِّتِها حديقةِ بَيْتِها).
 - (التسامح الشجاعة الصداقة).
- @عادتْ سميرةُ مُحبَطةً مِن الحفلِ؛ بسبب (الضوضاء إهدارِ الماء قلةِ الفِقْراتِ).
- فَكَرَتْ سميرةُ في تغييرِ سلوكياتِ أصحابِها بتنظيمِ (مُسابَقةٍ حفلٍ حملةِ توعيةٍ).

		, ,		- it-
Ų.	دةٍ:	ارةٍ غيرِ الصحيح	ةً (X) أمامَ العبا	نشاط 🖳 ضَعْ علامةً (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلام
()		1 .	() أساءَ أصدقاءُ سميرةً استخدامَ المياهِ عن قصدٍ.
()			﴿ كَانَتَ فِقْراتُ الْحَفْلِ تَسْتَهْلِكُ الْكَثْيْرَ مِنَ الْمَاءِ.
()			﴿ أَطْلَقَتْ سميرةُ حملةَ التوعيةِ باسمِ (لا تُهدِرْ).
()			﴿ ساعدَت الأَمُّ سميرةَ في عملِ حملةِ التوعيةِ .
()			 آهتم عائلة سميرة بترشيد استهلاك الماء.
()			﴿ إهدارُ الماءِ يُهدِّدُ حياتَنا.
				نشاط 🔁 صِلْ كُلِّ جملةٍ بما يُناسِبُها:
(القصة	﴿ بداية		 أهدارُ الأطفالِ للماءِ مِن خلالِ الألعابِ المائيةِ.
	القصة	﴿ نهايةُ		﴿ حماسُ سميرةً لحضورِ حفلِ صديقتِها علياءً.

﴿ مشكلةُ القصةِ



مع تمنياتي بالنجاح والتفوق مستر وليد المصرك معلم خبير رياضيات من ٨٤٩٢٧٤٩٠٠٠

نشاط 🚺 اختَرْما يُعبِّرُ عن ترشيدِ استهلاكِ الماءِ:





- استخدامُ إناءِ به ماءُ لغسلِ الفاكهةِ.
-) فَتْحُ الصُّنبورِ في أثناءِ عَسْلِ الأسنانِ.
 - الاستحمامُ بأقلِّ قدْرِمِن الماءِ.
- اللهو بالألعاب المائية في الحفلات.

- [عادةُ استخدام ماءِ الوضوءِ.
- زراعةُ نباتاتِ تحتاجُ إلى القليلِ مِن الماءِ.
 - نُ الحديقةِ بالتنقيطِ.
 - استخدامُ خُرطومِ المياهِ.

نشاط وَ تَخيَّلُ نفسَكَ مسئولًا عن المواردِ المائيَّةِ والرَّيِّ، وأكمِلِ الخطواتِ التي ستقومُ بها لترشيدِ استهلاكِ الماءِ مُستعِينًا بشبكةِ الإنترنت:

- () تجميعُ ماءِ الأمطارِ في خزاناتٍ.
- ﴿ مُعالَجةُ وإعادةُ استخدامِ المياهِ.
- إطلاقُ حملةِ توعيةٍ لترشيدِ استخدامِ الماءِ.

اقتراحُ قوانينَ تمنّعُ مِن الإسرافِ في الماءِ.

.....

نشاط ما أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ سَمِعْتُها بالقِصَّةِ:

أفتخِرُ ترشيدِ الإسرافُ ا

() كانت أُمِّي بسبب مرضِ أخي الصغيرِ.

﴿المِصريُّونَ القدماءُ تاريخَهم على جدرانِ المعابدِ.

٣بما يُحقِّقُه وطني من إنجازاتٍ.

﴿ أُغلِقُ المصباحَ نهارًا لـاستهلاكِ الكهرباءِ.

()في تناوُلِ الحَلْوَى يُسبِّبُ الأمراضَ .



مُنشغلةَ البالُ

- نشاط (ز): يعكس التلميذ فَهُمَه لفكرة القصة، ويُحدِّد ما يُعبِّر عن ترشيد استهلاك المياه في أماكن مختلفة.
- •نشاط (ح): يستخدم التلميذ مهارة البحث في شبكة الإنترنت؛ ليتعرَّف طُرقًا إضافية لترشيد استهلاك المياه.
- نشاط (ط): يستخدم التلميذ مفردات جديدة سمعها بالقصة، ويُؤكِّد فَهْمَه لمعناها؛ من خلال توظيفها في سياقات مختلِفة.



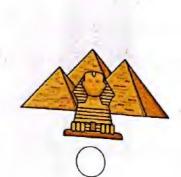
أنشطة سلاح التلين على نشيد «بلادي اسلمي»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

م تمنياتي بالنجاح والتفوق

نَسُلُط ضع علامة (V) تحتَ الصورِالتي تُعبِّرُ عن مِصْرَ:











اقرَأْ واكتشِفْ

نَشَاط اللهِ السِّنتِجْ مِن السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُم تأكُّدُ مِن المُعْجَمِ كالمثالِ:

الأوائل

.....الأوائل.....

وقتَ

أصحابُ الكرمِ

يظلم

(يقتدي المِصريُّونَ بآبائِهم الأُوَّلينَ.

تنتهي الحصة حين سماع صَوْتِ الجرسِ.

النُّبِلُ والشجاعةُ من الصفاتِ الجميلةِ.

الكرامُ يُساعِدونَ الناسَ دونَ انتظارِ مُقابلِ.

المِصْريُ على جيرانِه.

•نشاط (١): تهيئة لفكرة النشيد الأساسيّة ؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النشيد، ويُعبّر عنها بشكل غير لفظي. • نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنشيد من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها، ثم يتأكِّد من المعجم،

مع تمنياتي بالنجاح والتفوي مسبتر وليد المصرى . معلم خبير رياضيات م: ١٩٤٨ ٢٩٤٧ ٢٠

بِلَادِي اسْلَمِي

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوَّلِينْ سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَامْ سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَامْ وَجَيْشٌ سَيَحْمِي وَلَـنْ يَعْتَدِي

وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِينْ وَنِيلِلَا وَعِلْمًا وَنُبْلِلَا وَدِيلْ سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَالْكِرَامْ سَلَامٌ عَلَى مِصْرَأَرْضِ السَّلَامْ سَلَامٌ عَلَى مِصْرَأَرْضِ السَّلَامْ

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي



المحور الثالث مجتمعي

مفرداتُ النشيدِ

مع تمنياتي بالنجار والتفوق مستو وليد الموسوى دورمعلم خبير رياشيات م: ١٩٤٨ ، ٢٩٩٤٧٠ .

الْكَلْمَةُ وَمَعْنَاهَا

وَقْت	حِين 🖺	الْأَوَائِل	الْأُولِين 🕮	تُجِيَّة /أَمَان	سَلَام
أَصْحَابِ الْكَرَجِ	انْكِرَام 🖺	شُرَفًا	ئېد 🗅	جُنْدُا	جَيْشًا
عِيشِي فِي أَمَانِ	اسٰلَمِي	يَظٰلِم	يَعْتَدِي 🏻	يُدَافِع وَيَصُون	يَحْمِي

الْكَلَمَةُ وَمُضَادُّهَا

بَعْض	كُلّ	الْآخِرِينَ	الْأُوَّلِينَ	حَرْب	سَلَام
يَخْذُل وَيَتَّخَلِّي عَن	يَحْمِي	الْبُخَلَاء / اللِّفَام	الْكِرَام	خِسّة	نْبْلَا
اهْلِي	اسْلَمِي	دامْسَ	أرْضَ	يَحْمِي .	يَعْتَدِي

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

شُغُوب	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	أَخْيَان	حِين	أَوْقَات	وَقْت
أَدْيَان	دين	عُلُوم	عِلْم	جُيُوشِ	جَيْش
أَرَاضٍ	أرض	أَهَالٍ	أهٰل	أغوَام	عَام

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْكَريم	الْكِرَام 🌐	الْأَوَّل	الْأَوَّلِين	بَلَد	بِلَاد
1 -3	13-	1	the state of the s	,	and the graph representation of the second s

مع تعلیاتی بالنجاح والتفوت مسبتر ولید المصوی به مسم نبیر ریاضیات م: ۲۲۹۱۷۱۱۸

شَرْحُ الْأَبِياتِ

البيتُ (١):

مسلامُ على مِصْرَ فِي الْأُولِينَ وَفِي كُلُ وَقَبِ وَفِي كُلُ حِينَ

، أبعثُ بسلامِي لمِصْرَ وأهلِها منذُ أنْ نَشَنُوا على أرضِها وشيَّدُوا حضارةً نفتَخِرُ بها حتى الآنَ، وأتمنَّى لها السلامةَ في كُلُّ العصورِ.

• لمَن أرسل الشاعر تحياته في هذا البيت؟

البيث (٢):

سَلَامٌ عَلَى مِضْرَشَعْبًا وَجَيْشًا وَنِيلَا وَعِلْمُا وَنْبُلُا وَدِيلُ

وأبعثُ بسلامِي لشعبِ مِصْرَ وجيشِها، وسلامِي لكُلُّ القِيَمِ الجميلةِ: نيلِها، وعِلمِها، وشرفِها، ودينِها.

• بِمَ يتميِّرُ الشعب المصري كما فهمت من البيت؟

البيتُ (٣):

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَفِي كُلَّ عَامْ سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَالْكِرَامْ

◄ أتمنَّى السلامة لمِضرَفي كُلِّ الأوقاتِ والأزمانِ، وأتمنَّى السلامة لشعبِها الكريمِ.

• بِمَ وصف الشاعرأهل مصرفي هذا البيت؟

البيثُ (٤):

وَجَيْشٌ سَيَحْمِي وَلَـنْ يَعْتَـدِي سَلَامٌ عَلَى مِصْرَأَرْضِ السَّلَامُ

إن جيش مضر - مع قوية - لا يعتدي على أحد، وإنما يُدافِعُ عن أرضِ مِضرَ؛ ليضمَنَ لها أن تعيشَ
 في سلام.

كيف يُوفِّر الجيش المصري السلام لمصر؟

البيتُ (٥):

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي

◄ وفي الختام يتمنَّى الشاعرُ لمِصْرَ أَن تعيشَ في سلامٍ.

• ماذا يتمنَّى الشاعر لمصرفي البيت الأخير؟

المحور الثالث مجتمعي

النشطة الفقيم القرابي

نشاط 🔁 اخترِ الإجابة الصحيحة مِمَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- ① المَا تحدُّثُ الشاعرُ في الأبياتِ عن (العائلةِ مِصْرَ الأثارِ).
- يتمنَّى الشاعرُ السلامةَ لمِصْرَ في (هذا العصرِ العصورِ القديمةِ كُلِّ العصورِ).
 - النُّبلُ الظلمُ الاستسلامُ). ﴿ النَّابِلُ الظلمُ الاستسلامُ).
 - £ الشاعرُ جَيْشَ مِصْرَبأنه (يعتدِي يحمِي يظلِمُ).
 - دفاغُ الجَيْشِ عن أرضِ مِصْرَيجِعَلُها تعيشُ في (خَوْفٍ حرب أمانٍ).
 - وصَفَ الشاعرُ مِصْرَ بأنها أرضُ (الأوّلينَ الحرب السلام).

	(S C C C C C C C C C C C C C C C C C C
	نشاط ﴿ صَعْ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :
)	 أَكُوارُ الشَّاعرِ كَلْمَةً (سلام) يدُلُّ على حُبِّه لمِضْرَ.
)	😙 تمَّ غناءُ هذه الكلماتِ في أثناءِ الاحتفالِ بنصرِ أكتوبر.
)	 جَيْشُ مِصْرَيحمِي المِصريِّينَ ولا يعتدِي على أحدٍ.
)	 عَيْصِفُ شعبُ مِصْرَ بالكرمِ والشرفِ.
)	() يفرِضُ جَيْشُ مِصْرَقُوتَه على البلادِ المُجاوِرةِ.
)	٦ يتمسَّكُ الشعبُ المِصريُّ بتديُّنِه وعاداتِه الطيبةِ.
	نشاط و استخرج من الأبياتِ ما يُعبِّرُ عن المعاني الآتيةِ:
	ا الله جَيْشُ مِصْرَيحميها دائمًا.
	🕥 🕮 سلامٌ على مِصْرَ في كُلِّ وقتٍ.
· 全层《联节》 10 美丽甘油 10	👚 تحيةٌ إلى شعبِ مِصْرَ الذي يُعطِي بلا حدودٍ.
	 ينتشِرُ الأمانُ والاطمئنانُ على أرضِ مِصْرَ.
	() يتَّحِدُ الجَيْشُ والشعبُ على أرضِ مِصْرَ.

نَسُاط مَا اختر المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلُّ جملةٍ:

- نَفخُرُ بحضارةٍ أجدادِنا الأُولِينَ العظيمةِ.
- ﴿ أُحِبُّ سماعَ الموسيقي بَيْنَ الحينِ والآخَرِ.
 - ﴿ قَاتُلُ الجنديُّ بشجاعةٍ ونُبلٍ.
- ﴿ يعطِفُ الكرامُ على الفقراءِ والمُحتاجينَ.
 - الصديقُ الحقيقيُ لا يخونُ ولا يعتدِي.

(أنشِطَةُ الْمُفْرَدَاتِ)

(الأبطال - الأوائل - العظماء)

(الحصة - اليوم - الوقتِ)

(شرفٍ - قوةٍ - جرأةٍ)

(الطيبونَ - الأغنياءُ - أهلُ الكرم)

(يظلِمُ - يغشُّ - يكذِبُ)

نشاط 📵 أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (حينٍ - نُبلِ - كرامًا - الأوَّلينَ):



نشاط 🗾 صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

﴿ () عزفَت الفِرقةُ السلامَ الوطنيَّ لمِصْرَ.

﴿ مِصْرُ أَرضُ السلامِ.

الأمان

نشاط و أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

المِصريُّونَ منالذين استخدَمُوا الورقَ.

﴿ تُذَكِّرُنِي أُمِّي بموعدِ الصلاةِ في كُلِّ

الأرضِ. عن أن يسود الأرضِ.

٤ نبَغَ مجدي يعقوب فيالطبِّ.

(جمعُ:الأوَّل)

(مرادف: وقت)

(مضادُّ: الحرب)

(مفردُ: علوم)

- نشاط (٢هـ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنشيد من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها.
 - نشاط (١و): يستخدم التلميذ مفردات النشيد ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهُمَه لمعناها.
- نشاط (٢ز): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في النشيد، ويصل كُلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

• نشاط (٢-): يُكمِل التلميذ الجُمّل بمفردات من النشيد بحسب المطلوب لكُلِّ جملة.

القافيةُ – التعبيرُ المجازيُّ – مواطنُ الجمالِ

🏗 تذكَّرْ أنَّ :

◄ الإيقاعَ الصوتيّ (القافية):

هو توافُّقُ الكلماتِ في آخِرِ الأبياتِ في الحرفِ الأخيرِ. مثل: (أهلُ مِصْرَ الكرام - مِصْرُ أرضُ السلام).

◄ التعبير المجازي:

هو استخدامُ الألفاظِ في غيرِ معناها الحقيقيِّ لإضفاء الجمالِ على النَّصِّ. مثلَ: (سلامٌ على نيلِ مِصْرَ)

نشاط [ع] القرأ الأبيات الآتية، واستخرج منها الكلمات التي لها النهاية نفسُها:

يَسْتَيْقِ ظُ جَدِّي الْفَلِّلِ ـُ	مَعَ إِشْرَاقَدِ كُلِّ صَبَاحْ
يَعْمَـلُ فِي جِـدٍّ وَكِفَـارُ	يَذْهَـبُ لِلْبُسْتَـانِ الْغَالِـي
يَنْشُرُ فِي النَّساسِ الْأَفْرَاحِ	يَقْطِ فُ تِينًا يَجْنِ عِنَبًا

نَسْاط 🛂 ضَعْ علامةَ (🗸) أمامَ التعبيراتِ المجازيَّةِ فيما يأتي:

🕥 تحتضِنُ مِصْرُ مؤتمرَ السلامِ. (()	 الجَيْشُ سدٌ منيعٌ أمامَ المُعتدِينَ.
------------------------------------	-----	---

- يشرَبُ المِصريُّونَ من النيلِ. 😙 النيلُ هو قلبُ مِصْرَ النابضُ.
- يُقدِّمُ العلماءُ عِلْمًا يُضِيءُ حياتَنا. () 🕥 أهلُ مِصْرَكرامٌ.

نشاط ول مواطن الجمالِ في نشيدِ «بلادي اسلمي» بما تدُلُّ عليه كالمثالِ:

﴿ تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على ترابُطِ شعبِ مِصْرَ وجَيْشِها. ﴿ نَ فِي كُلِّ وقتٍ وفي كُلِّ حين.

- 🕜 سلامٌ على مِصْرَشعبًا وجَيْشًا.
- 🏲 بلادي بلادي بلادي اسلمي.
 - ﴿ مِصْرِأُرضُ السلام.

- ترادُفُ يُؤكِّدُ المعنى.
- تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على أن مِصْرَ موطنُ السلامِ.
 - تَكرارٌ يُوضِّحُ شِدَّةً خُبِّ الشاعرِ لمِصْرَ.
 - نشاط (١ط): يُعبِّر التلميذ عرامع تمنياتي بالنجاح والتفويِّي لها النهاية نفسها من الأبيات الشعرية.
 - نشاط (٢ي): يُميِّز التلميذ الف نشاط (٢ي): يُميِّز التلميذ الف معلم خبير رياضيات على في جمل النشاط.
 - ٧ ؟ ٩ ٧ ٧ وما تدل عليه.

الزهرةُعطرةٌ

لاحِظُ واكتشِفْ (رُكنا الجملةِ الاسميةِ)



نشاط 🚺 اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ، ثُم أُجِبُ:

«يشعُرُ الإنسانُ براحةٍ وسعادةٍ عندما يتأمَّلُ المظاهرَ الخلابة في الطبيعةِ: السماءُ صافيةٌ، والهواءُ نقيٌّ، والأشجارُ مُورِقةٌ، والأزهارُ مُتفتَّحةُ، وكُلُّ شيءٍ في الكَوْنِ ناطقٌ بقدرةِ اللَّهِ عَرَبَيْنٌ وعظيمِ خَلْقِه».

الْجُمَلُ التي تحتّها خطُّ؛

﴿ الأسماءُ بِاللَّونِ ● والتي «تبدأُ» بها الجملُ الاسميةُ تُسمَّى: (المبتدأ - الخبرَ)

﴿ الأسماءُ بِاللَّونِ ۞ والتي «تُخبِرُنا» معلومةً عن المبتدأ تُسمَّى: (المبتدأ - الخبرَ)

﴿ نَتَكُوَّنُ الْجِملَةُ الْاسمِيةُ مِن :.......وووو

الله تَدْكُرْ أَنَّ :

◄ الجملة الاسمية تتكوَّنُ من ركنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: المبتدأُ والخبرُ:

• المبتدأُ: هو الاسمُ الذي تبدأُ به الجملةُ الاسميةُ ، ولا يُعطِي معنًى تأمَّا بمفردِه. مبتداً

والخبرُ: هو الذي يُخبِرُنا معلومةً عن المبتدأ، ويُتمِّمُ معنى الجملةِ الاسميةِ.

◄ شُرطُ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أن يُتمِّمَ معنى الجملةِ ، ولا يلزَّمُ أن يأتيَ بعدَ المبتدأ مباشرةً .

نشاط نَعْ خَطًا تحت المبتدأ، وخطَّيْنِ تحت الخبرِ في الجُملِ الاسميةِ الآتيةِ:

﴿ الطبيبُ بارعٌ . ﴿ السِّباحةُ مُفيدَةٌ . ﴿ الطبيبُ بارعٌ .

التاريخُ المِصريُّ عريقٌ.
 المِصريُّ مُحِبٌ للوطنِ.
 المِصريُّ مُحِبٌ للوطنِ.

نشاط ج أكمِلْ كُلَّ جملةٍ اسميةٍ بالرُّكْنِ الناقصِ (مبتدأ - خبر)؛ كيْ تُعطِيَ معنًى تامًّا كالمثالِ:

الإشاراتُ الضوئيَّةُصحِّيُّ .

هنيدٌ لصحةِ الأطفالِ.
 هنيدٌ لصحةِ الأطفالِ.

•نشاط (٣أ): يتذكَّر التلميذ ركنّي الجملة الاسمية (المبتدأ، والخبر).

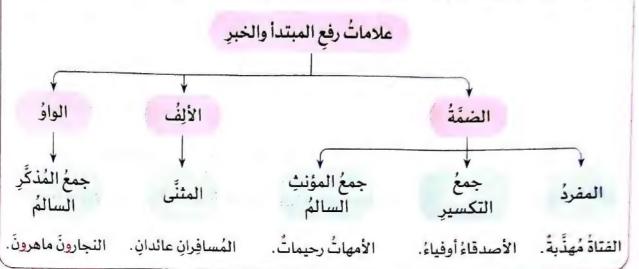
• نشاط (٣ب، ٣ج): يُعبِّر التلميذ عن قدرته على تمييز المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية.

مع تمنياتي بالنجاح والتفو مستر وليد المصد YYAEVTAEN :

رفعُ المبتدأ والخبرِ

تَذَكَّرْ أَنَّ :

◄ رُكْنَي الجملةِ الاسميةِ (المبتدأ، والخبرَ) دائمًا مرفوعانِ، ويُوضِّحُ الشكلُ التالي علاماتِ رفعِهما:



نَشِاط وَ رَبِّبِ الكلماتِ الآتيةَ؛ لتُكوِّن جُملًا اسميةً، ثُم اصْبِطْ رُكنَيْها كالمثالِ:

سِرّ – مصر – النيل – الحياة – في.

•النيلُ سِرُّ الحياة في مصر.....

🕥 إخوة - الأوفياء - الأصدقاء.

- 🕝 بآثارنا سعيدات السائحات.

المصري - مُتقِن - العامل.

نشاط المُترالكلمة المُناسِبة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ؛ لتُكوِّنَ جملة اسميةً:

- ﴿ الفلاحونَ (مُنتِجونَ مُنتِجانِ مُنتِجٌ). (المُجتهداتُ (محبوباتٌ - محبوباتٍ - محبوبونَ).
 - (المُمثّلانِ المُمثّلينَ المُمثّلتانِ) مُبدعتانِ.
 - (الجسور الجسور الجسور) مُمتدةً.
- الشمسُ (ساطعة ساطعة ساطعة).
 - الأكوابُ (نظيفةً نظيفةٌ نظيفونَ).

نشاط و حوِّلِ المفردَ إلى مُثنِّى وجمعٍ في الجُملِ الآتيةِ معَ مُراعاةِ علاماتِ الرَّفع:

-المؤمنان صابران.....الم •المؤمنونّ صابرونّ () المؤمنُ صابرٌ.
- ﴿ الطُّفلُ صغيرٌ.
- العاملةُ ماهرةٌ.
- نشاط (٣ د ← ٣ و): يتذكِّر التلميذ علامات رفع المبتدأ والخبر (المفرد المثنى جمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم -جمع التكسير)، ويُطبِّق ما تذكِّره في أنشطة متنوعة.

لاحِظْ وتملَّمْ 🚺

حدُّدِ المبتدأُ والخبرُ وعلامةُ الرُّفع وسببَها في الجُمِّلِ الآتيةِ كالمثالِ:

	المبتدأ	الخبرُ	نوعُهما	علامة الرفع
العَلَمانِ مرفوعانِ.	العُلَمانِ	مرفوعان	مثلًى	الألفُ
﴿ الأطفالُ سُعَداءُ.	+4100200113220407402277		ANTINENTEDARETHYLAMA	
المُمرِّضاتُ ساهراتٌ في العملِ.			***************************************	*****************************
المُرشدونَ السياحيونَ مُثقَّفونَ.	**************			
 الشَّجرةُ المُثمِرةُ عاليةٌ. 				***************************************

نشاط 💆 صِلْ بحسب الإعراب الصحيح للكلمة المُلوَّنة:

1		***
4		
ون. ع	مسصرو	(الجنود

4	-
ن کریم۔	Lina. (V)
1-2-0	

خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الض

عبِّرْ عن كُلِّ صورةٍ بجملةٍ اسميةٍ من إنشائِك مراعيًا علاماتِ الرفع:







.....

نشاط (١١ → ١ ج): يتذكّر التلميذ علامات رفع المبتدأ والخبر (المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم -جمع التكسير)، ويُطبِّق ما تذكِّره في انشطة متنوعة.

نشاط مع خطًا تحتّ الخطأ في الجُملِ الآتيةِ، وصوَّبُه كالمثالِ:

المياهُ جاريةً. جاريةًجاريةً

الفراشاتَ مُلوَّنةً. الفراشاتَ مُلوَّنةً.

السهول مُستوية. المعلمة المعلم

نشاط على اقرأ الأبياتَ التاليةَ من نشيدِ «بلادي اسلمي»، ثُم أجِبْ:

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَفِي الْأَوَّلِينْ

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شَعْبًا وَجَيْشًا

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَفِي كُلِّ عَامُ

وَجَيْتُ شُ سَيَحْمِ فِي وَلَكِنْ يَعْتَدِي

وَنِيلِلَا وَعِلْمًا وَنُبْلًا وَدِيلِنَ وَنِيلِلَا وَدِيلِنَ سَلِمٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَالْكِرَامُ سَلَمٌ عَلَى مِصْرَأَرْضِ السَّلَمُ مَلَى مِصْرَأَرْضِ السَّلَمُ

وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِينَ

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي

استَخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

• كلمةً ومرادفَها: = • كلمةً مضادُّها (الآخِرينَ):

• فعلًا مضارعًا: • فعلَ أمرٍ: • أداةَ نفي:

• تعبيرًا جميلًا يُفِيدُ اعتزازَ الشاعرِ بتاريخِه العريقِ:

نشاط 0 اخترالجمع الصحيح للكلمة المُلوَّنةِ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

السلامُ أملُ الشعبِ في كُلِّ حينٍ.

في كُلُّ ساعةٍ يتقدَّمُ العِلْمُ.

﴿ أُحبُ قضاءَ الوقتِ في القراءةِ.

يعطِفُ الكريمُ على المساكينِ.

(الشعب – الشعوب – الشُّعاب)

(العلومُ - العلماءُ - الأعلامُ)

(الأوقاتِ - المواقيتِ - التوقيتانِ)

(المكارمُ - الكراماتُ - الكرامُ)

• نشاط (٤٤): يكتشف التلميذ الخط

• نشاط (١هـ، ١و): يُظهِر التلميذ تم

مع تمنیاتی بالنجاح والتفوق مستر ولید المصری دی معلم خبیر ریاضیات م: ۲۲۹۴۷۲۹۴۸

ت وأساليب وتراكيب.

استخدام الماء	لموضوع الأول: ترشيد
بالنجاح	مع تمنیات

شارك

عبِّرْ عَنِ الصُّورةِ بجُملِ اسميةٍ بها تعبيرٌ مجازيُّ مُستعِينًا بالكلماتِ الآتيةِ:



كَنْز يُزيِّن الرمال

الشاط 💆 طلبَ منك معلِّمُك إلقاءَ قصيدةٍ شعريةٍ في الإذاعةِ المدرسيةِ، ولكنها غيرُ مكتملةٍ. أكمِل القصيدة مستعينًا بالكلماتِ الآتيةِ:

> الْيُسْرِ الْفَجْرِ السَّمَاءِ النَّعْمَاتِ بالنُّـور وَالصَّفَـاءِ بَارَكْتَ فِي الْخَيْرَاتِ

ببغد الغشر

نشاط 🔁 اكتُبْ ما يُملَى عليك:

أَنْعِـمْ إلَّـهُ

نشاط 🖸 اكتُبْ بخطَّ جميلِ:

تزدهِرُ القِيمُ على أرضِ مِصْرَ.

نشاط (هأ): يستخدم التلميذ الكلمات؛ ليُكوِّن جُملًا اسمية ، مُعبِّرًا عن الصورة ومُوظِّفًا معرفته بالتعبيرات المجازية . نشاط (٥٠): يُكمِل التلميذ أبيات الشعر مراعيًا الكلمات التي لها نفس النهاية.

نشيد «بلادي اسلمي» قيِّمْ نفسَكَ



القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط 🚺 اقرأ النَّصَّ التاليَ:

«لم يكنِ النيلُ للمِصريِّينَ مصدرًا للمياهِ، يشرَبُ منه الإنسانُ، ويروي حقولَه فحسبُ؛ وإنما كانَ النيلُ سببًا في حضارةِ أجدادِنا المِصريئِينَ الأوَّلينَ، ومظهرًا من مظاهرِ الجمالِ الَّتي تُزيِّنُ أرضَ مِصْرَ، فالتجوُّلُ جوارً

	نروق للمِصريّين في كل حينٍ » ·	الطيه من اجملِ النزهاتِ التي ا
		﴾ استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلِي:
• مضادً (الآخِرينَ):	• مُفردًا وجمعَه:	معنى (وقت):
• أداةً نفي:	• اسمًا موصولًا:	طرفَ مكانٍ:
ا مسبوقًا بحرفِ جرِّ:		• كلمةً تبدأُ بهمزةِ قطعٍ:
مُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	رةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (🗷) أماهَ	 ضغ علامة (٧) أمام العبار
()	عةِ على نهرِالنِّيلِ.	• لمْ يعتمدِ المِصريُّونَ في الزِّرا
()	ىبيرٌ مجازيٌّ.	• «يُزيِّنُ النيلُ أرضَ مِصْرَ » ت
		٣ أجِبْ عنِ السؤالَيْنِ الآتيَيْنِ
مع تمنياتي بالنجاح والتفوت		• ما أهميَّةُ النِّيلِ لِمصْرَ؟
مع تمنیاتی بالنجاح والتفوق مسبتر ولید المصری معلم خبیر ریاضیات م: ۱۲۸ ۲۹ ۲۷ ۲۹ ۲۸		• ما الدليلُ على حُبِّ المِصريِّي
	ما هو مطلوبٌ بَيْنَ القوسَيْنِ:	نشاط 🖳 أكمِلْ كُلَّ جملةٍ ب
(خبرٌ)		() المُتسَابِقُونَ
(ضمير)	عوانً.	😗 مُسافِراتٌ إلى أُس
(كلمةٌ لها نفسُ نهايةِ الكلمةِ المُلوَّنةِ)		🕝 أصدقائي الكرام، أُرسِلُ إلي
	صحيحةً ممًّا بَيْنَ القوسَيْنِ:	نشاط 😝 اخترِ الإجابةَ الد
(مذكرسائم - مؤنثِ سائمٌ - تكسيرٍ)		() « المجوهراتُ ثمينةٌ ». (ا

- () « المجوهراتُ ثمينةٌ ». (المجوهراتُ) جمعُ:
 - (٢) « نهرُ النِّيل عظيمٌ ». كلمةُ (عظيمٌ):
- 😙 «العمالُ مُتعاوِنونَ». علامةُ رفع الخبرِ هي:

(مبتدأ - خيرٌ - فعلُ)

أنشطة سلاح التلية على نص «الريُّ على مرِّ العصورِ»

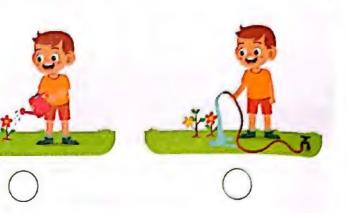
مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

فكّز

نشاط ضَعْ علامة (٧) تحت طريقةِ الريِّ المُوفِّرةِ للماءِ:







اقرَأْ واكتشِفْ

الستنتِجْ مِنَ السِّياقِ مَعنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ تأكَّدْ مِنَ المُعجمِ كالمثالِ:

مُخفَف	تنظيف	المُناسِبُ	طَرَفِ	تَسكُبُ	قطراتِ مَاءِ	تَأْخُذُ
﴿ الوقتُ المُلا	دئِمْ لريِّ النباتا،	تِ هوالصباحُ البا	کرُ.		المُناسِ	
﴿ بِحِبُ تَنقِيةُ	ةُ الماءِ قبلَ الش	رېږ.			******************************	**************
﴿ تُكثُّرُ الأراضِي	ي الزراعيةُ عندَ	حافّةِ النهرِ،				
﴿ تُفرِّغُ أُمِّي الط	طعامَ فِي وعاءٍ	كبيرٍ؛ ليبرُدَ،			,yurguranun	********************************
🔞 مُكيِّفُ الهواءِ	اءِ مُلطِّفٌ لحرار	ةِ الجوِّ.				
﴿ تُستغرِقُ شج	جرةُ المانجو وق	تًا طويلًا؛ لتُثمِرَ.	.*.			***************************************
﴿ فَتَحْتُ الْمِطْلِّ	للَّةَ ؛ لتحميَنِي هِ	ن رذاذِ المطر،			قطرات.	نبايي

[•] نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي. • نشاط (١أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصُ من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها، ثم يتأكُّد من المعجم.

رِّيٌّ عَلَى مَرِّ الْعُصُور

الرِّيُّ هُوَ تَوْصِيلُ كَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ عَبْرَ الْعَدِيدِ مِنَ الْوَسَائِلِ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ وَسَائِلُ الرِّيُّ عَبْرَ الْعُصُورِ. وَمِنَ الْوَسَائِلِ الْقَدِيمَةِ:

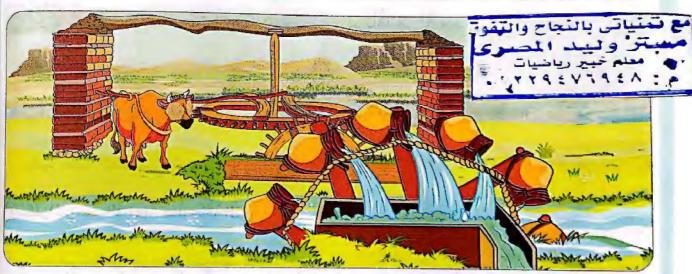
🕜 • ما المقصود بعملية الري؟



ا- الرِّيُّ بِالشَّادُوفِ: الشَّادُوفُ مِنْ أَقْدَمِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا أَجْدَادُنَا الْقُدَمَاءُ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرٍ، وَيَتِمُّ تَثْبِيتُهُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ، وَيَحْتَوِي عَلَى دَلْوِ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ، وَيَتَطَلَّبُ الرَّيُّ بِالشَّادُوفِ جُهْدًا كَبِيرًا وَوَقْتًا طَوِيلًا.

• اذكر اسم آلة للري استخدمها أجدادنا القدماء.

• مِمَّ يتكون الشادوف؟



٢- الرَّيُّ بِالسَّاقِيَةِ: هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْمَائِيِّ إِلَى الْأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقَوَّى، وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، يُرَكَّبُ نِصْفُهَا بِالْمَاءِ وَالنِّصْفُ الْآخَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الْأَوَانِي بِالْمَاءِ، ثُمَّ تُفَرِّغُ بِحَوْضٍ آخَرَ، لَكِنَّهَا تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا بُدَّ مِنَ الْإسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانِ قَوِيِّ لِإِدَارَتِهَا.

• مِمَّ تتكون الساقية ؟ وكيف تعمل؟

• ما عيوب الري بالساقية؟

وَسَائِلُ الرِّيُ الْحَدِيثَةُ:

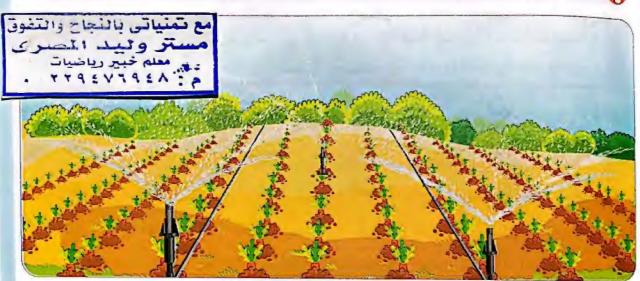
لِتَطْبِيقِ وَسَائِلِ الرَّيُّ الْحَدِيثَةِ وَاسْتِخْدَامِهَا فَوَائِدُ وَمُمَيُّزَاتُ عَدِيدَةٌ؛ فَهِيَ تُقَلَّلُ مِنْ زَمَنِ الرَّيِّ وَالتَّكَالِيفِ، وَتَزِيدُ الْإِنْتَاجِيَّةَ .. وَمِنْ هَذِهِ الْوَسَائِلِ:



إِ الرَّيُّ بِالتَّنْقِيطِ: هُوَ تَوْصِيلُ مِيَاهِ الرَّيِّ إِلَى النَّبَاتَاتِ بِكَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ بَطِيئَةٍ عَلَى شَكْلِ نُقَطٍ، وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ الْإِنْتَاجَ؛ لِأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةٍ كَمِّيَّاتِ الْمِيَاهِ وَالسَّمَادِ، وَتَقْلِيلِ نُمُوِّ الْحَشَائِشِ الضَّارَةِ، وَالِاقْتِصَادِ فِي الْمَاءِ.
 الْحَشَائِشِ الضَّارَةِ، وَالِاقْتِصَادِ فِي الْمَاءِ.

ماذا يعني الري بالتنقيط؟

• لماذا يزيد الإنتاج عند استخدام طريقة الري بالتنقيط؟



٧- الرّيٌ بِالرّشّ: هُوَ إِضَافَةُ الْمِيَاهِ لِلنَّبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَذَاذٍ مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرّشَّاشِ، أَشْبَهَ بِقَطَرَاتِ الْمَطَرِ؛ لِتُغَطّيَ جَمِيعَ الْمِسَاحَةِ بِالْمَاءِ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلٍ دَائِرِيً.. وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ، وَيَعْمَلُ كَمُلَطِّفٍ لِلْحَرَارَةِ، وَهُوَ مَا يُتِيحُ مُنَاخًا مُلَائِمًا لِنُهُو النَّيَاتِ.

ماذا يعني الري بالرش؟

• ما مميزات طريقة الري بالرش؟

المحور الثالث

مفرداتُ النصِّ

مع تمنياتي بالنجاح والتفود مسبتر وليد المصرى ... معلم خبير رياضيات ميد م. ١٩٤٨ ٢٩٤٧ . . .

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

عَبْر
دَلْو
تُفَرَّغ 🕮
رَذَاذ 🕮
مُلَطِّف 🏻
مُلَائِمًا 🕮

مَقَادِير	كَمِّيًّات		
طَرَف	حَافَة 🕮		
الْمَصْنُوعَة مِنَ الْفَخَّارِ	الْفَخَّارِيَّة		
التَّوْفِير	الإقْتِصَاد		
تَنْظِيف	تَنْقِيَة 🏻		
جَوًّا	مُنَاخًا		
A month of the latest of the l	and an end have the many to require the same		

طُول الزُّمَانِ	مَرَالْعُصُور	
الطِّرَائِق	الْوَسَائِل	
السَّمِيك	الْمُقَوِّي	
تَأْخُذ	تَسْتَغُرِق 🕮	
اهْتِمَام	عِنَايَة	
يُوَفِّر	يُتِيح	

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

ضَعِيف	قَوِي
تَزيد	تُقَلِّل
تَلْوِيث	تَنْقِيَة

تَفْرُغ	تَمْتَلِئ
غيُوب	مُمَيِّزَات
إهْمَال	عِنَايَة
	the second second second

الْحَدِيثَة	الْقَدِيمَة
أَضْرَار	فَوَائِد
الْإِسْرَاف	الإقْتِصَاد

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْأَنْهَار	النَّهْر
أَدَوَات	أَدَاة
الْمَعَادِن	الْمَعْدِن
أَشْكَال	شُكْل

خَافَات	حَافَة 🏻
أَوْقَات	وَقْت
الْمَجَارِي	الْمَجْرَى
أزمنة	زُمَن

أَعْمِدَة	عَمُود
دِلَاء	دَنْو
عَجَلَات	عَجَلَة
أُخْوَاض	جَوْض

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

ATTIVITY ATTIVITY OF THE PROPERTY OF THE PROPE	
الْأَرْض	الْأَرَاضِي
طَرَف	أُطْرَاف
التَّكْلِفَة	التَّكَالِيف
خظ	خُطُوط

	كَمِّيَّة	كَمِّيَّات
	جَدَ	أَجْدَاد
W-247	فَائِدَة	فَوَائِد
	فتُحَة	فَتَحَات
	and the second s	are to be an experience of the second

الْعَصْر	الْعُصُور
الْوَسِيلَة	الْوَسَائِل
الْإِنَاء	الْأَوَانِي
نُقْطَة	نقط

أنشِطَةُ الْفَهْمِ الْقِزَائِي

نشاط ب اخترا لإجابة الصحيحة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- ① مِن وسائلِ الريِّ القديمةِ الريُّ بـ (التنقيطِ الشادوفِ الرشُّ).
- كانت عجلةُ الساقيةِ تُصنَعُ مِن (البلاستيكِ الفَخَارِ المعدِنِ).
 - لإدارة الساقية كُنًا نحتاج إلى (حيوانٍ قوي دلو خُرطوم).
- الريُّ بالتنقيطِ من وسائلِ الريِّ (القديمةِ الحديثةِ البدائيةِ).
- باستخدام الريّ بالتنقيطِ يُمكِنُ التحكُّمُ في كَمِّيةِ (التربةِ الحرارةِ السّمادِ).
- تتميّزُ وسائلُ الريّ الحديثةُ بأنّها تُوفّرُ في استهلاكِ (الماءِ الأراضِي النباتاتِ).

نشاط ﴿ مَعْ علامة (﴿) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (★) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

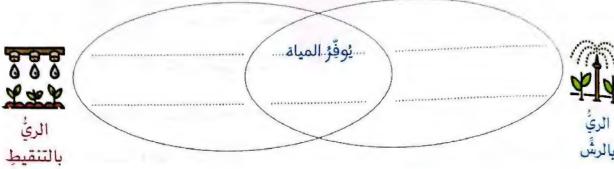
- (استخدَمَ أجدادُنا القدماءُ الريِّ بالتنقيطِ.
 (الشادوفُ أداةٌ للريِّ على شكلِ عجلةٍ.
 (طوَّرَ الإِنسانُ الشادوفَ إلى الساقيةِ؛ لنقلِ كميةٍ أكبَرَ مِنَ الماءِ.
 (الإسرافُ في ماءِ الريِّ يَزيدُ مِن نموَّ الحشائشِ الضارةِ.
 (العِندَ الريِّ بالساقيةِ يصِلُ الماءُ إلى النباتاتِ على شكلِ رذاذٍ.
 (الطوَّرَ الإِنسانُ وسائلَ الريِّ؛ ليُقلَّلَ استهلاكَ الماءِ.
 (المَّوْرَ الإِنسانُ وسائلَ الريِّ؛ ليُقلَّلَ استهلاكَ الماءِ.
 - () ريُّ النباتاتِ بِبُطءِ على شكلِ نُقطِ ماءٍ . ﴿ الساقيةُ
- ﴿ عَجِلةٌ تدورُ لتنقُلَ الماءَ مِن المجرَى المائِيُّ إلى الحقلِ. ﴾
- ﴿ عمودٌ كبيرٌ مُثبَّتٌ على حافَّةِ النهرِ وفي طرفِهِ دَلْوٌ. ﴾ ﴿ الريُّ بالرشِّ
- ﴿ الشادوفُ النباتاتِ مِن فتحاتِ الرشاشِ على شكلِ رذاذٍ.

مع تمنياتي باللجاح والتفوق

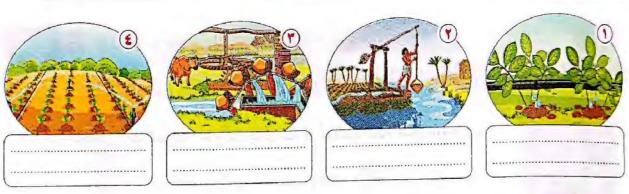
يُوزِّعُ الماءَ في شكلِ رذاذٍ.

نشاط من أكمِلْ مُخطَّطُ التشابُهِ والاختلافِ بَيْنَ الريَّ بالرشَّ والريُّ بالتنقيطِ: معم حبير رياضيات من ١٠٩٤ ٢ ٢٩٤ ٢٠٩٠ .

- وسيلةُ ريِّ حديثةً.
- يُوزِّعُ الماءَ في شكلِ نقاطٍ.
- يُلطُّفُ حرارةَ الجوِّ.
 - يُوفِّرُ المياةِ.
- يُقلِّلُ نموَّ الحشائشِ الضارةِ.



نشاط 📵 🕮 اكتُبْ وسيلةَ الريِّ تحتّ كُلِّ صورةٍ، وحدِّذ نوعَها من حيثُ (حَدِيثٌ - قَدِيمٌ):



أكمِلِ الجدولَ؛ لتُقارِنَ بَيْنَ وسائلِ الريِّ القديمةِ والحديثةِ:

وسائلُ الريِّ الحديثةُ	وسائلُ الريِّ القديمةُ	وجهُ المُقارَنةِ
	تحتاجُ إلى جهدٍ كبيرٍ ووقتٍ طويلٍ	الوقتُ والجُهدُ
تُوفِّرُ في استهلاكِ المياهِ		استهلاكُ المياهِ
	تُعطِي إنتاجًا قليلًا	الإنتاجية
الماءُ المُحدَّدُ يُقلِّلُ نموَّها	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	الحشائشُ الضارةُ

- بناءً على المُقارَنةِ السابقةِ ، أيُّ وسائلِ الريِّ أفضلُ ؟

مع تمنياتي بالنجاح والتفوق مستر وليد المصرى معلم خبير رياضيات م: ٨ ٤ ٩ ٢ ٧ ٤ ٩ ٢ ٢

المحور الثالث مجتمعي

نشاط و اخترالمعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

- ① منْ فوائدِ الأشجارِ تنقيةُ الهواءِ من التلوثِ.
- الوقتُ المُلائِمُ لارتداءِ المِعطَفِ هو فصلُ الشتاءِ.
 - 😙 يستغرِقُ السفرُ إلى الإسكندريةِ ثلاثَ ساعاتٍ.
 - ٤ وقَفَ الرجلُ على حافَةِ البئرِ، وألقَى الدُّلْوَ.
 - الرذاذُ الناتجُ عن العطسِ ينقُلُ العدوى.
 - وصَفَ لَى الطبيبُ دهانًا مُلطِّفًا للألمِ.
 - تُفرَّغُ الأُمُ العصيرَ في الكُوبِ.

(أنشِطَهُ الْمُفْرَدَاتِ

(تخفيفُ - تنظيفُ - تجميلُ)

(المُعلَنُ - المُحَدَّدُ - المُناسِبُ)

(يأخُذُ - يتناوَلُ - يَبقى)

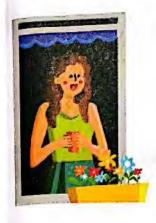
(قاع - قمَّةِ - طَرَفِ)

(قطراتُ الماءِ - النَّدى - الغبارُ)

(مُحدِّدًا - مُفيدًا - مُخفِّفًا)

(تسكُبُ - تَغُدُّ - تُقلِّبُ)

نُسُلِط طَ أَكْمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (نَقتصِدُ - حافَةٍ - تُفرِّغُ - رَيِّ):



(مرادف: يأخُذُ)

(مضادُّ: ضعيف)

«لاحظَتِ الأمُّ أَنَّ ابنتَها فريدةَ تملُّأ الكُوبَ لتشرَبَ، ثُمالماءَ الباقيَ في الحَوْضِ. فقالَتْ لها: ما رأيُكِ يا فريدةُ لو أحضَرْنا نبتةً صغيرةً نضَعُها علىالنَّافذةِ القريبةِ مِن الحَوْضِ، وعندما يتبقى في الكُوبِ ماءٌ تَستخدمينهُ فيالنَّابِتةِ؛ لتنمُوَ وتُزْهِرَ. قالتْ فَريدَةُ: فكرةٌ رائعَةٌ يا أُمِّي، وبذلكفي استخدام الماء، ولا نُهدِرُه».

نشاط و أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بكلماتٍ مِن النَّصِّ حَسَبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْن:

- أبى وقتًا طويلًا في ريً الحديقة.
 - (٢) الثَّوْرُ حيوانٌيستطيعُ إدارةَ الساقيةِ.
 - الغَداءِ. ﴿ أُسَاعِدُ أُمِّي في غسلِسَسَسَبِ بعدَ الغَداءِ.
- (جمع: الإناء)
- ﴿ أُربِّي الأسماكَ المُلوَّنةَ فيصغير. (مفرد: أحواض)
 - نشاط (٢ح): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلِّ منها.
 - نشاط (؟ط): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمُه لمعناها.
 - نشاط (٢ي): يُكِمل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكُلُّ جملة.



الدحِظْ واكتشِفْ (رُكنا الجملةِ الفمليةِ) 🕎



نشاط القرأ الجُملَ الآتيةَ، ثُم استخرِجْ مِنها ما يلي:





يرسُمُ طارقٌ قطَّةً.

ارسُمْ قطَّةً يا طارقُ.

• فعلَّا ماضيًا يدُلُّ على ما حدَثُ وانتهى:

• فعلًا مضارعًا يدُلُ على حدَثٍ ما زالَ مُستمِرًّا:

• فعلَ أمرٍ يدُلُّ على طلبِ حدوثِ فعلٍ:

نشاط 💟 اقرَأ الجملَ الآتيةَ ، ثُم اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ :







فازَ العَدَّاءُ بالسباق.



رسَمَ طارقٌ قطَّةً.

نجحَتْ سميرةُ بتفوُقِ.

(اسمٍ – فعلِ – حرفٍ)

(الفاعلُ - المبتدأُ - الخبرُ)

(فعلٍ وفاعلٍ - مبتدأ وخبرٍ)

تَأْكُلُ الدجاجةُ الحَبِّ.

• الجُملُ السابقةُ فعليةٌ ؛ لأنَّها تبدَأُ بـ :

•الذي يقومُ بالفعل هو: ..

• تتكوِّنُ الجملةُ الفعليةُ من:

همَّا سبقَ نتذكَّرُ أنَّ:

- ◄ الجملةَ الفعليةَ تبدأُ بفعلٍ، وتتكوَّنُ مِن ركنيْنِ أساسيَّيْنِ، همَا: الفعلُ، والفاعلُ:
 - الفعلُ: هو الحدثُ، وأنواعُه: مضارعٌ أو ماضٍ أو أمرٌ.
 - الفاعلُ: هو مَن قامَ بالفعلِ، وكُلُّ فعلِ لا بُدَّ له من فاعلٍ.

[•] نشاط (٣أ): يتذكِّر التلميذ أنواع الفعل الثلاثة (الماضي - المضارع - الأمر).

نشاط (٣ب)؛ يتذكِّر التلميذ رُكنَي الجملة الفعلية (الفعل – الفاعل).

نشاط 🔁 حدِّد ركنَي الجُملِ الفعليةِ الآتيةِ كالمثالِ:

الفاعلُ	الفعلُ	
البستانيُّا	يزرغ	① يزرَعُ البستانيُ الأشجارَ،
		﴿ فَتَحَ فَارِسُ النَافَذَةَ.
		🕜 سافَرَ مروانُ إلى أُسوانَ.
		﴿ يَحرُسُ الْكُلْبُ الْغَنْمَ.

نشاط 2 اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- 🕦 🕮 الفاعلُ: جمعُ تكسيرٍ.
- الفاعلُ: جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
 - 😙 الفاعلُ: مثنِّي مؤنثُ.
 - الفاعلُ: مفردٌ مؤنثُ.

- (تفوَّقتِ الطالباتُ تفوَّقَ الطلابُ تفوَّقَ الطالبان)
- (وقفَ المُعلِّمانِ وقفَ المُعلِّمُ وقفَ المُعلِّمونَ)
- (نامَ الطفلان نامتِ الطفلتانِ نامَ الأطفالُ)
- (سطَعَ النَّجِمُ سطَعتِ النَّجِمةُ سطَعتِ النُّجومُ)

نشاط 🧖 أكمِلِ الجُمَلَ الفعليةَ الآتيةَ بفاعل حسبَ المطلوبِ لكُلِّ جملةٍ:

- (مفردٌ مُذكرٌ) الجزر. (جمعُ مُذكرِ سالمٌ) الزارمشر.
- 😙 تفتَّحت (مثنِّي مُذكرٌ) (جمعُ تكسير) 💰 تعادَلَ
- (مُثنَّى مُؤنثٌ) 🤊 عادَت (جمع مُؤنثٍ سالمٌ) • تجری

نشاط 👂 عبِّرْبجملةٍ فعليَّةٍ عن كُلِّ صورةٍ مما يلي:





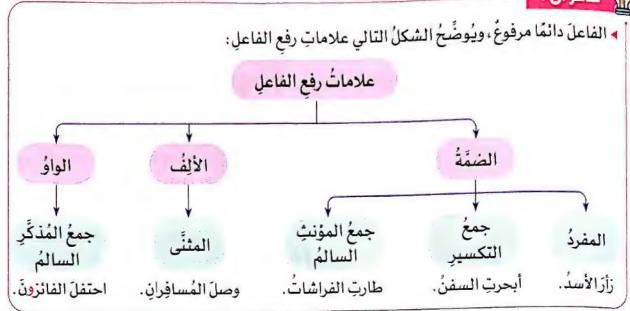


• نشاط (٣ج): يُميِّز التلميذ ركنّي الجملة الفعلية (الفعل - الفاعل).

• نشاط (٣د ← ٣و): يتذكِّر التلميذ أنواع الفاعل (المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير).

رفعُ الفاعل

يَدُكُّرُ أَنَّ :



نشاط 🚺 ربِّب الكلماتِ الآتيةَ لتُكوِّنَ جُملًا فعليةً، ثُم اضبِطِ الفاعلَ كالمثالِ:

) القطن – الفلاح – جمع.	•جمع الفلاحُ القطن
)النحل - العسل - يصنع.	
) نضجت – الشجرة – التفاحات – على.	•
)الحارس – البواية – أمام – يقف	•

نشاط [2] اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- ① فازتِ (اللاعباتُ اللاعباتِ اللاعبتين). ﴿ سَجدَ (المُصلِّينَ المُصلُّونَ).
- 🕆 تشاجَرَ (الولدَيْنِ الولدَانِ). 🔹 😉 يرمي (الصيادَ الصيادُ الصيادِ) الشبكةَ.
 - آسفُطُ (الأمطارَ الأمطارِ الأمطارُ) شتاءً.
 آتعاوَنَت (الصديقتَيْنِ الصديقتانِ).

نشاط [ع] ضَعْ خطًّا تحتّ الخطأ في الجُملِ الآتيةِ، وصوَّبْه كالمثالِ:

 😗 هبطت الطائرات.	الصحفيون	· نُسُر الصحفيين الأخبار.
 يحتاج الفقراء إلى مُساعَدةٍ. 	(/)	🕈 يُنظِّمُ الشرطيَّيْنِ المُرورَ.

نشاط (٣ز ٣٠٠): يتذكّر التلميذ أن الفاعل مرفوع دائمًا، ويُميّز علامات رفعه.

[•] نشاط (٣ ط): يكتشف التلميذ الخطأ في كتابة الفاعل في كل جملة فعلية، ويُصوِّبه.

لاحِظْ وتملَّمْ للرِّ

	771			
15	والتهة	لنجاح	تی با	مع تمنيا
13		المد المد	ولي	مستر
8	, ,	ریاضیا	م خبير	٠ و
	4	1150	145	^ : e
			- Barrier	Charles and the same

نشاط 🚺 أكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

	الفاعِلُ	علامةُ الرفع	السبب
رَبِّ المُمرِّضاتُ في المستشفى	المُمرِّضاتُ	الضمةُ	جمعُ مؤنثِ سالمٌ
هَرُ القِمِ لِيلًا		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
كِي الأجدادُ قصصًا للأحفادِ.		***************************************	
سَمَتِ الصديقتانِ الطعامَ.			
، الْمُمثِّلونَ مسرحيةً رائعةً.			

نشاط و أخمَعِ الفاعلَ في الجُمَلِ الآتيةِ مراعيًا علامةَ الرفعِ كالمثالِ:

① فَازَ الْلاعِبُ بِالْمِيدَالِيةِ .	•فارّ اللاعبان بالميدالية	•فارّ اللاعبونَ بالميداليةِ
🕥 اجتهَدَتِ المُوظِّفةُ في العملِ.	•	•
🕈 ابتكر العالِمُ جهازًا جديدًا.		•

نشاط عِلْ بحسبِ الإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ:

(١) صنعَ النحّادُ الكرسِّ

الله مبندا مرفوع الوعلامة رفقة الصمة الأله جمع تحسير.	ر ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
﴿ فَاعِلُ مُرفُوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضَّمةُ ؛ لأنهُ مفردٌ.	(المشاريعُ مُربِحةٌ.
﴿ خبرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ ؛ لأنهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	(التلاميذُ مُجتهِدونَ. ﴾
﴿ مبتدأُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنه مثنَّى.	﴿ الْمُستمِعاتُ مُنتبِهاتٌ. ﴾

- طار العصفورانِ. ﴾ ﴿ خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.
 - الشجرتانِ طويلتانِ. ﴾ ﴿ فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنه مثلًا

مع تمنیاتی بالنجاح والتفوق مستر ولید المصرک معلم خبیر ریاضیات م ۲۲۹٤۷٦٩٤۸

نَشَاطِ اللَّهِ اللَّهِ قَرأُ الفِقْرةَ الآتيةَ من نَصِّ «الريُّ على مرَّ العصورِ»؛

«السَّاقِيَةُ هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْمَائِيِّ إِلَى الْأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَكَانَتْ تُصْفَعُ مِنَ الْمُعْدِنِ الْمُقَوَّى وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، يُرَكِّبُ نِصْفُهَا بِالْمَاءِ وَالنَّصْفُ وَكَانَتْ تُصْفَعُ الْأَوْلِي بِالْمَاءِ، ثُمَّ تُفَرَّغُ بِحَوْضٍ آخَرَ، لَكِنَّهَا تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا بُدَّ مِنَ الْالْمَاءِ وَالْمُعَادِي الْمَاءِ، ثُمَّ تُفَرَّغُ بِحَوْضٍ آخَرَ، لَكِنَّهَا تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا، وَلَا بُدَّ مِنَ الْاسْتِعَانَةِ بِحَيْوَانٍ قَوِيًّ لِإِدَارَتِهَا».

 استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلي: 	
• كلمةً معناها (تَأخُذ):	• كلمةً مضادُّها (تَفرُغ):
• كلمةً مفردُها (الإناء):	• كلمةً جمعُها (المَعادِن):
• كلمةً تبدأً بهمزةِ قطعٍ:	• اسمًا ينتهي بألفٍ لينةٍ:
• فعلًا مضارعًا: • فعلًا ما	اضيًا:ا
﴿ أَجِبْ عِنِ الْأُسِئِلَةِ الْأَتِيةِ:	
• ما عُيوبُ الريِّ باستخدامِ الساقيةِ كما فهمتَ مِنَ	الفِقْرةِ؟
• اخترْ حيوانًا لإدارةِ الساقيةِ مُوضِّحًا سببَ اختيارِك	<u>ئى</u>
• اضبِطِ المبتدأَ في جُملةِ: «الساقية بطيئةٌ ».	• اضبِطِ الفاعلَ في جُملةِ: «تَروي الساقية الحقولَ »
• حوِّلِ الفاعلَ إلى جمعٍ في جُملةٍ: «يُديرُ الحيوانُ ال	لساقيةً»، واضبِطْهلساقيةً
نشاط 🧕 حوِّل الجملَ مِن اسميةٍ إلى فعليةٍ (و	والعكس)، ثم ربِّبها؛ لتُكوِّن قصةً كالمثالِ:
• أبي اقتنَعَ بالفكرةِ، ونفَّذَها.	<u>﴿</u> سَقِّطَ التَّورُ مريضًا
• توقَّفتِ الساقيةُ عن العملِ.	
• يُوفِّرُ الرِّيُّ بالتنقيطِ الماءَ والوقتَ والجهدَ.	
• الثُّورُ سقَطَ مريضًا.	€
• اقترَحَ أخي استخدامَ الريِّ بالتنقيطِ.	

نشاط (١٤): يُظهِر التلميذ تمكُّنه مما درس في النَّصِّ المعلوماتي من فِكَر ومفردات وأساليب وتراكيب.

[•] نشاط (٤هـ): يُرتُّب التلميذ الحملة ترتبيًا منطقيًّا؛ لِيُكوِّن قصة مستخدمًا الجملتين الاسمية والفعلية في التعبير.

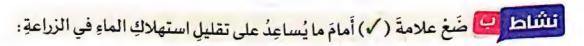
)

سَارِكُ مُارِكُ

سُلط الله وسائل الرِّيِّ مِنَ الأقدمِ للأحدثِ، ثُم اكتبِ اسمَ كُلُّ منها:







- جهازٌ يتحكُّمُ في المدَّةِ الزمنيةِ لعمليةِ الريِّ.
 - أمحلولٌ يُساعِدُ على نموً الحشائش.
 - 😙 الريُّ في المساءِ أو الصباحِ الباكرِ.
- تجميعُ مياهِ الأمطارِ في خزاناتٍ لإعادةِ استخدامِها.
 - سَمادٌ يجعَلُ التربةَ تحتفِظُ بالماءِ مدةً أطولَ.

نشاط 🔁 اكتُبْ ما يُملَى عليك:

مع تمنياتي بالنجاح والتفوق مستر وليد المصرى معلم خبير رياضيات م: ٨٤٩٤٧٦٩٤٨

نشاط 📵 اكتُبْ بخطِّ جميلٍ:

الماءُ نعمةٌ يجِبُ الحفاظُ عليها.

نشاط (٥أ): يُعبِّر التّلميذ عن فَهْمه لطرق الري المختلفة.

• نشاط (٥٠) بُدرِك التلميذ أهمية الحفاظ على الماء؛ من خلال تمييزه لما يُوفِّر في استهلاكها.

• جملتا الإملاء: ◄ تساعد أبطمة الري الحديثة على ترشيد استهلاك الماء. ◄ مهمتنا في المستقبل اختراع طرائق ري تُوفِّر الماء.

القراءةُ المُتحرِّرةُ

الريُّ على مَرُّ العصورِ قيِّمْ نفسَكَ قيِّمْ

نشاط 🚺 اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:



«الرَّيُّ بالغمرِ من طرائقِ الرَّيِّ القديمةِ في مِصْرَ، وفيها يقومُ الفلاحُ بِتثبيتِ مِضَخَّةٍ على حافَةِ المجرى المائيِّ؛ لتنقُلَ الماءَ إلى الحقلِ،

وتغمُرَ النباتاتِ بكَمِّيةٍ هائلةٍ منَ الماءِ تُغطِّي سطحَ الأرضِ المزروعةِ؛ حيثُ تمتصُّها التربةُ، ثُم يتِمُّ التخلصُ منَ الماءِ الزائدِ في المصارفِ الزراعيةِ. لا تُعَدُّ هذه الطريقةُ مُلائِمةً لترشيدِ استهلاكِ الماءِ في الزراعةِ ».

بالسعهاركِ العدو عي الروادِ	المالية الدواد والمالية المالية المالية المالية المالية المولية المرسية
مضادً (الناقص):	 استخرِجْ مِن الفِقْرةِ ما يلِي: معنى (طَرَف): معنى (طَرَف):
علامةُ رفعِه:	
حرفِ جرِّ:	• كلمةً بها همزةٌ مُتطرِّفةٌ:
يرِالصحيحةِ:	 ﴿ ضَعْ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ غـ
()	• طريقةُ (الريِّ بالغمرِ) تُساعِدُ على الاقتصادِ في الماءِ.
()	• (الريُّ بالغمرِ) يُساعِدُ على نُموِّ الحشائشِ الضارَّةِ.
	﴿ أَجِبْ عِنِ السَّوَّالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:
مع تمنياتي بالنجاح والتفوة	• هلِ الريُّ بالغمرِ هو أفضلُ طرائقِ الريِّ؟ ولماذا؟
مع تمنياتي بالنجاح والتفوة معبار وليد المصري م: ٨٤٨ خبير رياضيات م: ٨٤٨ ٢٩٤٧٢٠،	• اقترِحْ طريقةً بديلةً للرِّيِّ بالغمرِ مُوضِّحًا سببَ اختيارِك
	نشاط الله أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:
(فاعلٌ مرفوعٌ بالألفِ)	﴾ فرحبالجائزةِ.
(فاعلٌ مرفوعٌ بالواوِ)	﴿ يرويالحقولَ.
(فاعلٌ جمعُ تكسيرٍ، واضبِطْه)	🕆 تمتَّصُالنباتِ الماءَ من التربةِ .
(مرادفُ: قطراتِ الماءِ)	﴿ الرِّيُّ بِالرِّشِّ يُوزِّعُ المَاءَ على شكلِ
(جمع: عمود)	(تُضاءُ الشوارعُ ليلًا بِالإنارةِ .

التعبير الكتابئ

أنشطة سلاح التليا على «كتابةُ مَطوِيَّةٍ»

نشاط العُنوانِ المُناسِبِ:

معًا لترشيدِ الكَهرَباءِ

كوكبُ الأرضِ يستغيثُ

النظافة خير وقاية







نشاط 🗾 اقرأ الجُملَ الآتيةَ ، واكتُبِ الهدفَ منها:

نصيحةٌ عُنوانٌ

معلوماتٌ تخيُّلُ وإقناعٌ

- احرِض على مُمارَسةِ الرياضةِ بانتظامِ.
- ﴿ ماذا لو أصبحَ الجميعُ كَسالَى ويُعانونَ السِّمنةَ؟
 - الرياضةُ أسلوبُ حياةٍ.
- إنَّ مُمارَسةً الرياضةِ تُنشِّطُ الجسمَ، وتحميه من الأمراضِ.

نَسُاط عَدد النصائحَ المُناسِبةَ لكُلِّ مُشكِلةٍ ممَّا يلي:

تراكُمُ القُمامةِ في الشوارعِ

- ن وضْعُ صناديقَ للقُمامةِ في الشارعِ.
 - 🔵 غلْقُ المصابيح الكهربائيةِ.
- فَرْضُ غراماتٍ على مَن يرمي القُمامةَ في الشارعِ.
 - وضْعُ لافتاتٍ تُشجِّعُ على النظافةِ.

مع تمنياتي بالنجاح والتفوق مستر وليد المصري دو معلم خبير رياضيات م معلم خبير رياضيات م معلم ۲۹۹۴۷

تسوُّسُ أسنان الأطفال

- نناوُلُ الطعامِ الصحِّيِّ.
- استخدامُ الفُرْشةِ والمعجونِ يوميًّا.
 - الإقلالُ من الحلوى.
 - الانتهاءُ من الواجباتِ.

• يتعرَّف التلميذ عناصر كتابة المَطوِيَّة.

مع تمنياتي بالنجاح والتفو مستر وليد المد م : ۱۹۱۸ خبیر ریاضیات م : ۲۹۹۲۷۲۹ ۲۸۹

نشاط 📵 🛍 اقرأ المطوِيَّة التالية، ولاحِظْ تحليلُها إلى عناصرِها:

يُجِبُ عُلَيْنَا:

• الْعَوْدَةُ لِلْقِرَاءَةِ وَتَخْصِيضُ وَقْتٍ مُحَدِّدٍ لَهَا وَمَكَّانٍ هَادِئٍ لِلِاسْتِمْتَاع بِمَا نَقْرَأً؛ فَإِنَّ الْمُجْتَمَعَ الْقَارِئَ سَيَكُونُ مُجْتَمَعًا رَاقِيًا تَنْتَشِرُ فِيهِ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ، وَمُزْدَهِرًا بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

مَاذًا لَوْ ...

• تُوَقَّفُ الْأَطْفَالُ وَالشُّبَابُ وَالْكِبَارُ عَن الْقِرَاءَةِ؟ • أَصْبَحَ النَّاسُ جُهَلَاءَ؟ • أُغْلِقَتِ الْمَكَاتِبُ وَأَنْدِيَةُ الْفِرَاءَةِ وَالْمَطَابِعُ ؟

هَلْ تُعْلَمُ أَنَّ الْقِرَاءَةً...

وَالْمَهَارَاتِ؟ • تُحَسُّنُ مِنْ طَرِيقَةٍ التَّفْكِيرِ، وَتُصَحِّحُ وِجْهَاتِ النَّظَرِ غَيْرَ السّلِيمَةِ أَخْيَانًا؟ • تُحَسِّنُ مِنْ مَهَارَةٍ التَّعْبيرِ عَنِ الْفِكَر وَالتَّوَاصُلِ مَعَ النَّاسِ؟



.....معلومسات



العُنــوانُ

أسلوبُ تخيُّل وإقناع

	بحليل المطوية
عناصرُ كتابةِ المَطوِيَّةِ	العناصرُ الموجودةُ بالنَّموذجِ
العُنوانُ الجذَّابُ	القراءةُ حياةٌ
المعلوماتُ	 أداةُ اكتسابِ المعرفةِ والمهاراتِ. تُحسِّنُ من طريقةِ التفكيرِ، وتُصحِّحُ وِجْهاتِ النَّظرِ غَيْرَ السَّليمةِ أحيانًا. تُحسِّنُ من مهارةِ التعبيرِ عن الفِكرِ.
سلوبُ التخيُّلِ والإقناعِ	 توقّف الأطفالُ والشبابُ والكِبارُعن القراءةِ. أصبَحَ النَّاسُ جُهَلاءَ. أغلِقَت المكاتبُ وأنديةُ القراءةِ والمطابعُ. هل تخيَّلت شكلَ العالَمِ وما سيحدثُ فيه ؟
النصائحُ	 العودةُ للقراءةِ وتخصيصُ وقتٍ مُحدَّدٍ للقراءةِ ومكانٍ هادئٍ للاستمتاعِ بما نقرَأُ؛ فإنَّ المُجتمَعَ القارئَ سيكونُ مُجتمَعًا راقيًا، تنتشِرُ فيه مكارمُ الأخلاقِ، ومُزدهِرًا بالعِلْمِ والمعرفةِ.

الموضوعُ الأولُ الدُحْتِبارُ الدُولُ الدُولُ

أَوْلُ (القراءةُ المُتحرِّرةُ) اقرَأَ الفِقْرةَ التاليةَ:

«الماءُ مِن أعظمِ النِّعَمِ التي جعَلَت كوكبَ الأرضِ مُلائِمًا للحياةِ عليه، ويُشكِّلُ الماءُ مساحةً كبيرةً تُفذَّرُ بنسبةِ ٧١٪ من مساحةِ كوكبِ الأرضِ، ولا تقتصِرُ فائدتُه على استخدامِه للشربِ وريَّ المزروعاتِ والتنظيفِ فقط، بل يُستخدَمُ في الصناعةِ أيضًا، كما يُلطِّفُ درجاتِ الحرارةِ».

11120-1-2-10-	
9	 ا) اختَرِ المعنى الصحيحَ للكلمةِ التي تحتَها خطُّ:
(مُمكِنًا - مانعًا - مُناسِبًا - مُقنِعًا)	ارتديتُ ملبسًا مُلائِمًا لحرارةِ الجوِّ.
(يُنقِّي - ينشُرُ - يعكِسُ - يُخفِّفُ)) يُلطِّفُ مُكيِّفُ الهواءِ درجة الحرارةِ.
•	

(ب) ضَعْ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ : () النسبةُ الأكبرُ مِن حجمِ كوكبِ الأرضِ تتكوَّنُ مِن اليابسةِ. ﴿ الماءُ مِن أهم العواملِ التي جعَلَت كوكبَ الأرضِ مُناسِبًا.

(ج)أجب: • في رأيك لماذا خلَّقَ اللَّهُ ٧١٪ مِن كوكبنا من الماءِ؟

ثَانِيًا (النصوصُ المُتحرِّرةُ) اقرَأُ الأبياتَ التاليةَ:

بَنِي وَطَنِي الْمُفَدِّدِي إِنَّ مِصْرًا وَقَدْ رَفَعُوا كِرَامًا عِـزُّ مِصْرِ فَكُونُوا مِثْلَمَا كَانُـوا وَصُونُـوا

(أ) اخترا الإجابة الصحيحة مما بَيْنَ القوسَيْن:

﴿ شكرتُ أهلَ صديقِي الكرامَ على الضيافةِ.

نعتَزُبمجدِ أجدادِنا الأولينَ.

﴿ بَنَى المِصريُّونَ مَجْدَ مِصْرَ». جمع (مَجْد):

(ب) أجب:

() هاتِ مِن الأبياتِ كلمةً لها نفسُ نهايةِ (المُخْتَفِينَ).

(«مِصْرُ تُذَكِّرُنَا» تعبيرُ:

تُذَكِّرُنَا بِمَجْدِ الْأَوَّلِينَ مَحَوْا بِالْعَدْلِ ظُلْمَ الْمُعْتَدِينَ حِمَاهَا قِبْلَ ـــ ةُ لِلْآمِنِي ـــنَ

أصحابَ (السَّبْقِ - الوفاءِ - الكرمِ - الهممِ) (المُهمِّينَ - القدماءِ - الأوائل - المُؤثِّرينَ) (مَجْدَانِ - أَمْجادَ - مُجْدِ - ماجدَ)

(.....)

(حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

المحور الثالث مجتمعي

مع تمنياتي بالنجاح والتفو مستر وليد المصرى

ثَالثًا (الظواهرُ اللُّغويَّةُ):

				at .	-			155
1	القوسين	بنن	مما	الصحيحة	لة	لإجا	اخترا	(1)

- ① «وصَلَت الحافلة في موعدِها». علامةُ رفعِ الفاعلِ هي:
 - ﴿ الإشارةُ .
 - «المكتبان مُرتبان». كلمة (مُرتبان):
 - ها أجمَلُ نورَ القمر

(ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بَيْنَ القوسَيْن:

(١) الأصدقاءُ

(٣) ----- ماهرونَ.

🕝 فازَّتِ اللاعبةُ المُجتهدةُ. ..

(الضمَّةُ - الألفُ - الواوُ) (حمراء - حمراء - حمراء) (مبتدأ - فاعلٌ مثنًى - خبرٌ مثنًى) (:- ? - : - !)

(خبرٌجمے تکسیر)

(مبتدأ جمعُ مذكر سالمٌ) (حوِّلِ الفاعلَ إلى جمع)

رَائِعًا (التعبيرُ الكتابيُّ) أكمِل المَطوِيَّةَ التاليةَ التي تُشجِّعُ الأطفالَ على (زراعةِ النباتاتِ) مراعيًا عناصر المَطوِيَّةِ (العُنوانَ - المعلوماتِ - أساليبَ التخيُّلِ والإقناع - النصائح):

ماذا لو ...

مل تعا		
-	4	-
	-	
-	صغيره	ىلە

تُنقِذُ كوكبَنا



ىل تعلمُ أن	٥)
	1

• النباتَ يَمتضُ ثانيَ أكسيدِ الكربونِ، ويُنتِجُ الأكسجينَ اللازمَ لحياةِ جميع الكائناتِ الحيَّةِ ؟ خشب الأشجار يُستخدمُ في صنع الأثاث، وبناء المنازل، وصُنْع السفنِ؟

Comme	يجِبُ علينا:	
		1
		The state of
	il.	
	vo etc	1

		Ĭ.
		教祭
	T.	
,	4000 4000	
, , , , , , , , , ,	*****************	

خامسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخ:

مِصْرُهِبةُ النيلِ.

مع تمنیاتی بالنجاح والتفوؤ مستر ولید المصر ک میر معلم خبیر ریاضیات م: ۲۲۹۴۷۶۹۸ .

الموضوع الأول اللاختبارُ الثاني

أولًا (القِراءةُ المُتحرِّرةُ) اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«انكسَرَ أنبوبُ المياهِ في عمارتِنا؛ فتسبَّبَ في انقطاعِ الماءِ، واستغرَقَ إصلاحُه يومَيْنِ، قالَتْ أمِّي: (اختَرْنْتُ بعضَ الماءِ، وسنُرشُدُ استهلاكَه؛ ليَكفِينا)، أحضرتْ أمِّي بخَّاخًا صغيرًا لتغسِلَ الفاكهة بِرذاذِ الماءِ، وسَكَبَ أبي الماءَ في إناءِ صغيرٍ؛ ليتوضَّأَ، واسْتَخْدَمْتُ ماءَ الوضوءِ في ريَّ نباتِ الزينةِ، ولمَّا رجَعَ الماءُ فرخنا جميعًا، قال أبي: (الماءُ نعمةٌ، فَلْنُحافِظْ عليه؛ فهو أهونُ موجودٍ وأعزُّ مفقودٍ)».

تحتّها خطُّ:	للكلمةِ التي	الصحيح	(أ) اخترالمعنى
--------------	--------------	--------	----------------

اغ)	ندَ – أضا	(احتاجَ - تأخَّرَ - أخَّ	 استغرق إصلاح أنبوب المياه يومين.
		(ملَأً – استعمَلَ – أَفرَ	🕙 سَكَبَ أَبِي الْمَاءَ فِي إِنَاءٍ صغيرٍ .
		(X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضَعْ علامة (/) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة
()		 انقطعتِ المياهُ عن العمارةِ؛ بسببِ تلوُثِ الماءِ.
()		🕜 ترشيدُ الاستهلاكِ يحتاجُ إلى وعيٍ وفِكَرٍ ذكيةٍ .
			(ج) أجِبُ:

• لماذا أعادَ الولدُ استخدامَ ماءِ الوضوءِ ؟

تَانِيًا (النصوصُ المُتحرِّرةُ) اقرَأ الأبياتَ التاليةَ:

يَا أَغْلَى أَنْهَا اِللَّانَيَا سَأُرَشَّدُ مِنْ كَ اسْتِخْدَامَا لَا يَرْضَ كَ رَبِّي عَنْ هَدَر

- (أ) هاتِ من الأبياتِ السابقةِ معنَى ما تحتَّه خطًّا:
 - الستهلاك الموارد بحرص يحمي الأرضَ.
 - ﴿ يَجِبُ أَلَّا نُهدِرَ في استخدامِ الماءِ.

(ب) اجِب:

- ﴿ هَاتِ مِنِ الْأَبِياتِ كَلَمَةً لَهَا نَفْسُ نَهَايَةٍ (لِلْقَمَرِ).
 - 🕆 «لا يَرضَى ربِّي عن هَدَرِي، تعبيرٌ:
 - السُفيا سِرُ المحيا». جمعُ (سِرّ): ﴿ وَمِنْكَ السُّفيا سِرُّ المحيا».

مِنْكَ السُّقْيَاسِيُّ الْمَحْيَا مَنْ يُسْرِفْ يَحْمِلْ آثَامَا وَالْقَطْرُحَيَاةٌ لِلْبَشَرِ

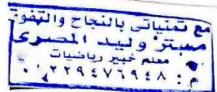
.....

(.....)

(حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(أسرات - سُرُر - أسرار - مَسْرورونَ)

المحور الثالث مجتمعي



تُلِتُنا (الظواهر اللُّغويَّةُ):

- (أ) احْترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بَيْنُ القوسَيْنِ:
- ① «أُصلَحَ السِّبَّاكونَ الأَنبوبَ». كلمةُ (السِّبَّاكونَ)؛
 - 🕜 «فَازَ الْمُتَسَابِقَانِ ». علامةُ رفعِ الفاعلِ هي:
 - «الشارعُ واسعٌ». كلمةُ (واسع):
 - قال المعلِّم من أنهى مشروع العلوم
 - (ب) أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بَيْنَ القوسَيْنِ:
 - 🕥 المُوطِّفاتُ
 - 🕜 أَنْمَرَتْ المانجو.
 - 🕜 يحصُدُ الفلاحُ الثمارَ.

(مبتدأ - فاعل - خبر) (الضمة - الألف - الواؤ) (مبتدأ - فاعل - خبر) (مبتدأ - الإلف - خبر)

(خبرٌ مُناسِبٌ) (فاعلٌ جمعُ تكسيرٍ) (حوِّلِ الفاعلَ إلى الجمعِ، وغيَّرْ ما يلزَمُ)

رَائِكًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ مَطوِيَّةً عن (تلوُّثِ الهواءِ) مراعيًا عناصرَ المَطوِيَّةِ: (العُنوانَ - المعلوماتِ ـ أُساليبَ التخيُّلِ والإقناعِ - النصائح).

یچبُ علینا:	ماذا لو؟	هل تعلَمُ أنَّ؟	
		<u></u>	
= 4			
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			

خَامِسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الماءُ نِعمةٌ يجبُ الحفاظُ عليها.



تراكُمُ المُخلَّفاتِ خطرٌ يُهدَّدُ بيئتَنا، وفي هذا الموضوعِ يتعرَّفُ التلميدُ مفهوم (إعادةِ التدويرِ)، ويتوصَّلُ إلى أنَّ الهدفَ مِنه المحافظةُ على مواردِ كوكبِ الأرضِ مِن خلالِ إعادةِ استخدامِها، مثل إعادةِ تدويرِ النُّفاياتِ الإلكترونيةِ، كما يعرِضُ الموضوعُ دللِلًا لأهمَّ الرموزِ على المنتجاتِ البلاستيكيةِ، والتي تُوضِّحُ كيفيةَ التعاملِ معَها.



تَخَيَّلُ أَنَّكَ تَرَى صَفًّا طَوِيلًا جِدًّا مِنَ الشَّاحِنَاتِ الضَّخْمَةِ ذَاتِ الْحُمُولَةِ الْكَبِيرَةِ، رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ: وَمَازَا تَخْمِلُ هَذِهِ الشَّاحِنَاتُ عَلَى هَذَا الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ؟ أُخْبِرُكَ بِأَنْ تُوَاصِلَ مَعِي التَّخَيُّلَ؛ فَتَرَى كُلَّ شَاحِنَهُ مَعْمِلُ هَذِهِ الشَّاحِنَاتُ عَلَى هَذَا الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ؟ أُخْبِرُكَ بِأَنْ تُوَاصِلَ مَعِي التَّخَيُّلَ؛ فَتَرَى كُلَّ شَاحِنَهُ مِنْهَا وَهِيَ تَحْمِلُ عَلَى مَتْنِهَا ١٠ كُلْنًا مِنَ الْأَجْهِزَةِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي لَمْ يَعُدْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّاسُ فِي الْعَالَمِ! هَلْ تَحْيَلُتَ الصُّورَةَ؟ رُبَّمَا لَمْ تُدْرِكُهَا بَعْدُ.

• ما نوع النفايات التي تحملها الشاحنات؟

• ما الدليل على كثرة النفايات كما جاء في الفقرة؛



دَعْنِي أَشْرَحْ لَكَ مَا تَخَيَّلْتَهُ مَعِي: مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ وَالْعَالَمُ يُعَانِي نُفَايَاتٍ تَضُرُ بِالْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ بِنَا وَتَتْرُكُ آثَارَهَا السَّيِّئَةَ عَلَى حَيَاتِنَا، وَيَظْهَرُ ذَلِكَ فِي: الْفَيَضَانَاتِ، وَالسُّيُولِ، وَارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ بِنَا وَتَتْرُكُ آثَارَهَا السَّيِّئَةَ عَلَى حَيَاتِنَا، وَيَظْهَرُ ذَلِكَ فِي: الْفَيَضَانَاتِ، وَالسُّيُولِ، وَارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الْأَجْهِزَةُ الْحَرَارَةِ، وَنُدْرَةِ الْمَاءِ، وَزَادَ أَمْرُ النُّفَايَاتِ صُعُوبَةً مَعَ ذَلِكَ التَّقَدُمِ التَّكْنُولُوجِيَّ؛ حَيْثُ أَصْبَحَتِ الْأَجْهِزَةُ التَّكْنُولُوجِيَّة - كَالْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، وَالْحَاسِبِ الْآلِيَّ - هِيَ أَيْضًا نُفَايَاتٍ.

• كيف أثَّر التقدم التكنولوجي على زيادة النفابات؟

• ما تأثير النفايات على البيئة؟



فَالنَّاسُ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ يَسْعَوْنَ لِشِرَاءِ الْحَدِيثِ مِنْهَا، وَلَا يَعْلَمُونَ أَيْنَ وَكَيْفَ يَتَخَلَّصُونَ مِنَ الْقَدِيمِ أَوِالْمُعَطَّلِ مِنْهَا، حَتَّى بَلَغَ حَجْمُ تِلْكَ النُّفَايَاتِ ؟ مَ مِلْيُونَ طُنِّ حَسْبَمَا ذَكَرَتِ الْأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ. رُبِّهَا تَتَسَاءَلُ: وَمَاذَا نَفْعَلُ كَيْ لَا نُعَانِيَ مِنْ تِلْكَ النُّفَايَاتِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ؟

• ما سبب ظهور النفايات الإلكترونية؟

• كم كان حجم النفايات الإلكترونية كما ورد في الفقرة؟



لَقَدْ لَجَأَ الْعَالَمُ إِلَى إِعَادَةِ تَدْوِيرِ تِلْكَ النُّفَايَاتِ؛ أَيِ: الْحُصُولِ عَلَى مُكَوِّنَاتِهَا الدَّاخِلَةِ فِي تَرْكِيبِهَا، وَاسْتِخْدَامِهَا فِي مُنْتَجَاتٍ مُفِيدَةٍ تِكْنُولُوجِيَّةٍ كَمَا وَاسْتِخْلَاصِ الْمَعَادِنِ الثَّمِينَةِ مِنْهَا، وَإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا فِي مُنْتَجَاتٍ مُفِيدَةٍ تِكْنُولُوجِيَّةٍ كَمَا فَعَلَتِ الْيَابَانُ.. فَفِي عَامِ ٢٠١٨ كَانَتِ الْيَابَانُ تَسْتَعِدُ لِتَنْظِيمِ أُولِمْبِيَادِ طُوكْيُو الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِهَا عَامَ ٢٠٢١م،

• ما الدولة المنظّمة لأولمبياد طوكيو؟

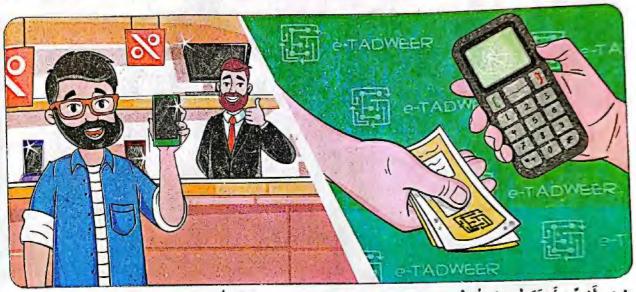
• ما معنى إعادة تدوير النفايات؟



وَطَالَبَتِ اللَّخِنَةُ الْأُولِمْبِيَّةُ الْيَابَانِيَّةُ الْمُوَاطِنِينَ هُنَاكَ بِالتَّبَرُّعِ بِنُفَايَاتِهِمُ الْإِلْكُتُرُونِيَّةِ لِصِنَاعَةِ ٥ آلَافِ مِيدَالْيَةٍ ذَهَبِيَّةٍ وَفِضِّيَّةٍ وَبُرُونُزِيَّةٍ ؛ هِيَ عَدَدُ جَوَائِزِ الْمُسَابَقَاتِ، فَجَمَعَتْ ٧٩ أَلْفَ طُنُّ مِنَ الْأَجْهِزَةِ الْإِلِكُتُرُونِيَّةِ الْقَدِيمَةِ عَلَى مَدَى عَامَيْنِ كَانَ مِنْ بَيْنِهَا ٦ مَلَابِينِ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ، حَصَلُوا مِنْهَا عَلَى عَشَرَاتِ الْكِيلُوجِرَامَاتِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْبُرُونْزِالَّتِي تَكْفِي لِصُنْعِ الْمِيدَالْيَاتِ، وَهَكَذَا تَخَلَّصُوا مِنَ النُّفَايَاتِ الْإِلْكُتُرُونِيَّةِ، وَوَفَّرُوا ثَمَنَ الْمَعَادِنِ الْمَطْلُوبَةِ.

• ما المعادن الموجودة في النفايات الإلكترونية ؟

• كيف تخلُّصت اليابان من نفاياتها الإلكترونية؟



بِمِصْرَ أَيْضًا أَعْلَنَتْ وَزَارَةُ الْبِيئَةِ عَنْ مُبَادَرَةِ (E-Tadweer) لِلتَّخَلُصِ مِنْ نُفَايَاتِنَا الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ؛ وَذَلِكَ بِتَسْلِيمِهَا إِلَى شَرِكَاتٍ مُتَخَصِّصَةٍ وَالْحُصُولِ عَلَى قَسَائِمِ تَخْفِيضٍ بَدَلًا مِنْهَا، يُمْكِنُنَا بِهَا شِرَاءُ أَجْهِزَةٍ إِلْكُتْرُونِيَّةٍ جَدِيدَةٍ، وَهَكَذَا يَكُونُ الْعَمَلُ عَلَى مِحْوَرَيْنِ - كَمَا تُخَطِّطُ حُكُومَةُ بِلَادِنَا- هُمَا: تَقْلِيلُ التَّلَوُّثِ الْبِيئِيِّ، وَالْإِسْتِغْلَالُ الْأَمْثُلُ لِمَوَارِدِنَا الْمُتَاحَةِ. فَهَلْ فَكَرْتَ فِي نُفَايَاتِكَ التَّكْنُولُوجِيَّةِ؟

• كيف يمكنك التخلص من نفاياتك الإلكترونية؟

• ما المحاور التي تعمل عليها مبادرة (E-tadweer)؟

مع تمنیاتی بالنجاح والتفوق مستر ولید المصری دی معلم خبیر ریاضیات معلم خبیر ریاضیات

مفرداتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

السُّعَة	الْحُمُولَة
يُفَّاسِي	يُعَانِي
جِهَات	أنحاء
الْغَالِيَة	الثُّمِينَة
الْمُتَوافِرَة	الْمُتَاحَة

سَيًّارَّات النَّقْلِ الْكَبِيرَة	الشَّاحِنَّات
تَفْهَمهَا	تُذرِكهَا
قِلَّة	نُدُرَة
اشتِخْرَاج	اسْتِخْلَاص
مَصَادِرِنَا	مَوَارِدنَا

الْمُخَلِّفَات	النُّفَايَات
ظُهُرهَا	مَثْنَهَا
الْأَمْطَارِالْكَثِيرَة	الشُيُول
إعَادَة اسْتِخْدَامِ	إغادة تُذوير
إيصَالَات	قَسَائِم

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تَتَوَقِّف	تُوَاصِل
الْحَسَنَة	السَّيِّئَة
الْقَدِيم	الْحَدِيث
النَّقَاء	التَّلَوُٰث

الضَّنِيلَة	الضَّخْمَة
تَنْفَع	تَضْرَ
وَفْرَة	نُدْرَة
مُضِرَّة	مُفِيدَة

قَصِيرًا	ظويلا
تَجْهَلهَا	تُذرِكهَا
انْخِفَاض	ارْيّفَاع
الرَّخِيصَة	الثِّمِينَة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

شَاحِنَات	شَاحِنَة
أُمُور	أمر
آلَاف	ألف

الطُّرُق	الطِّرِيق
الصُّوَر	الصُّورَة
اللِّجَان	اللَّجْنَة

صُفُوف	صَف
أُطْنَان	طُنْ
الْهَوَاتِف	الْهَايِف

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أثر	آثَار
الأُمَّة	الأمّم
جَائِزَة	جَوَائِز
قَسِيمَة	قَسَائِم

الْجِهَاز	الْأَجْهِزَة
نَاحِيَة	أنْحَاء
الْمُوَاطِنَ	الْمُوَاطِنِينَ
الْمِيدَالْيَة	الميداليات

النُّفَايَة	النُّفَايَات
السَّيْل	الشيُول
الْمَعْدِن	الْمَعَادِن
مِلْيُون	مَلَايِين



أنشطة سلاح التين على نص الاستماع «النُّفاياتُ الإلكترونيةُ»

مُجابُ عنها في المُلحَقِ

نسُلط المعربة المحيحة ممًّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- ① زَادتِ النُّفاياتُ الإِلكترونيَّةُ نتيجةَ التقدُّمِ (الرياضِيِّ التكنُولُوجيِّ البِيئيِّ).
 - من أمثِلةِ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ (الوَرَقُ الجِلدُ الهاتفُ المَحمولُ).
- الله الله المُعْنَادة من النُّفاياتِ الإِلكترونيَّةِ لجَأَ العالَمُ إلى (إعادة تَدويرِها حَرقِها دَفنِها).
- ﴿ مِنَ المعادنِ الثَّمينةِ المَوجودةِ في النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ (البلاسْتِيكُ الخِسْبُ الفِضَّةُ).
- استخدَمتِ اليابانُ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةَ فِي صِناعةِ (المِيدَالْياتِ الشَّاحِناتِ العُمْلاتِ).
 - (E-Tadweer) مُبادَرةٌ (مِصريَّةٌ يَابَانِيَّةٌ أُولِمْبِيَّةٌ).

نَسُاط عِ ضَعْ خطًّا تحتَ الخطّأ فِي كُلِّ جُملةٍ، ثُمَّ صحَّحْهُ كالمثالِ:

① بَلغَ حجمُ الأجهزَةِ الإِلكترُونيَّةِ ٢٥ مِلْيونَ طُنَّ. ۞ تتركُ النُّفاياتُ آثارَها الإيجابيَّةَ على حياتِنَا. ۞ يعلَمُ الناسُ الطريقةَ الصحيحةَ للتخلُّصِ من الأجهزةِ القديمةِ.

٤ طالبتِ اللجنةُ الأولِمْبيَّةُ اليابانيةُ المُواطِنينَ بِالتبرُّعِ بالذهبِ

() أَطلَقتُ وَزارةُ النقلِ مُبادَرةَ (E-Tadweer).

اً أدتْ مُبادَرةُ (E-Tadweer) إلى زيادةِ التلوُّثِ البيئيِّ.

نشاط 🗿 صِلْ كُلَّ جملةٍ بما يُناسِبُها:

(اعادةُ استخدامِ النفاياتِ لإنتاجِ مُنِتِّجاتٍ أُخرى جديدةٍ.

﴿ اسمُ مُبادَرةٍ وَزارةٍ البيئةِ للتخلُّصِ مِنَ النُّفاياتِ الإلكترونيةِ. ﴾

﴿ بَقَايا ومُخلِّفاتُ الأجهزةِ الإلكترونيةِ القديمةِ أو المُعطَّلةِ.

﴿ النُّفاياتُ الإلكترونيةُ)

إعادةُ التدويرِ

E-Tadweer

تمنياتي بالنحاح والتفوق ستر وليد المصرى معلم خبير رياضيات ٢٢٩٤٧٦٩٤٨ .

النُّفُ اللَّهُ الجُملُ الأَتِيةَ مُستَخدِمًا الأَرقامُ التي وَردتُ في النَّصِّ:







ه آلاف



١٠ طُلنًا

٦ مَلايين

() كُلُّ شَاحِنْةِ كَانْتَ تُحمِلُ

من الأجهزةِ الإلكترونيَّةِ.

γ أُقْيِمَتْ أُولِمْبِيادُ طُوكيو بِالْيابِانِ عَامَ

﴿ جِمَعِتِ اليابانُ نُفاياتٍ إلكترونيَّةُ من بَينِهاهاتفٍ مَحمولٍ،

وصنعتِ اليابانُمِيدانيةِ مِنَ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ.

نشاط من صلى المُنتَجابِ التي يُمكِنُ صُنعُها مِنْ مُكوِّناتِ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ:





نشاط 👩 ابحثْ حَولَك عَن نُفاياتٍ إلكترونيَّةٍ؛ لِتحصُلَ علَى قَسيمةِ تَخفيضٍ لِشراءِ تِلفازِ جديدٍ:



• عددُ قطعِ الأجهزةِ:	Ç
• قِيمةُ الخصمِ:	
• السعرُ بعدَ الخصمِ:	

= جنيه.

٠ حد	-e-T	ADW	EER	4
7	11	11	11	7
•	بَةً	لُهُّ حاسِ	()	
•	4464666	•••••	····· 🕥	
	*******		····· (P)	
			😢	

- نشاط (د): يختار التلميذ الرقم المناسب لكُلُّ جملة حسب فَهُمه للسياق.
- نشاط (هـ): يؤكد التلميذ فَهْمه لقيمة مُكوِّنات النفايات الإلكترونية والمنتجات التي يمكن صنعها منها.
 - نشاط (و): يُظهِر التلميذ فُهُمه لآلية عمل المبادرات التي تُشجِّع على إعادة التدوير.

مع تمنياتي بالنجاح والتفوق مستر وليد المصرى

المحور الثالث مجتمعي

نَسُلُط مِنْ جَمِّعْ مَعلوماتٍ عَن مَشروع (E-Tadweer)، وشارِكُها مَع أصدقائِكَ:

مُبادَرةً أطلَقَتهَا وَزارةً: تَهِتمُ بِالتَّحلُّصِ الآمن مِن تُشجِّعُ المُواطِنينَ عن طريقٍ: للمُشاركةِ نُحمِّلُ: P-TADWEER

نشاط 3 هيًّا نُساعِدِ البيئةَ بحلولٍ إيجابيَّةٍ لمشكلةِ النُّفاياتِ الإلكترونيَّةِ:

- عند الإعلانِ عن جهازِ إلكترونيِّ جديدٍ:
- 🗖 أشْتري ما يلزَّمُني فقط من الأجهزةِ.

🗖 أَشْتَريهِ على الفور.

- 😙 عندَ شراءِ جهازٍ إلكترونيِّ جديدٍ:
- أشتري الأجهزة المُقلَّدة رَخيصة الثمن. أشتري الأجهرة الأضلية طويلة العمر.
- إذا تعطّل جهازُكَ الإلكترونيُّ:
- أحاول إصلاحَهُ وإعادةَ استخدامِه.
- 3 إذا تَلِفَ جهازُك الإلكترونيُ:
- □ أتخلُّصُ منه وأشْتَري جهازًا جديدًا.
- ☐ أُعيدُ تدويرَه بطريقةٍ آمنةٍ معَ تطبيق (E-Tadweer). ألقِيه في سلَّةِ المُهمَلاتِ.

نشاط 🔁 أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ سمِعتَها بالقصَّةِ:

أولمبياد إعادة تدوير مُبادَرةً الاستغلال النُفاياتِ تُحافِظُ على البيئةِ. 🕜 فَازَت فِريالِ أَشْرَف بمِيدالْيةٍ ذِهبيةٍ فيطُوكْيُو. الطلقت وزارةُ البيئةِتزرع الأشجارِ. وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال تعمَلُ الحكومةُ علىالأمثلِ للمواردِ المتاحةِ.

- نشاط (ز): يجمع التلميذ بعض المعلومات عن مبادرة (E-Tadweer)، ويعرضها بطريقة شيئقة.
- نشاط (ح): يستخدم التلميذ مهارة التفكير في اختيار الحلول الإيجابية التي تساعد على حل مشكلة النفايات الإلكترونية.
- نشاط (ط): يستخدم التلميذ مفرداتٍ جديدة سمعها بالنَّصُ، ويُؤكِّد فَهمه لمعناها؛ من خلال توظيفها في سياقات مختلفة.

S

أنشطة سلام التين على قصة «خُنْمٌ ليسَ مستحيلًا»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

فکّر ا

نشاط اكتُبُ أسماءَ الأشياءِ القديمةِ التي أُعِيدَ استخدامُها في هذه الصورةِ، تم أجِب:



• اختَرُ واحدًا مِن هذه الأشياءِ، وفكِّرْ في طريقةٍ أخرى لإعادةِ استخدامِه: ..

اقرَأْ واكتشِفْ

نشاط استنتِجْ من السِّياقِ معنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ ، ثُم تِأكَّدْ مِن المُعْجَمِ كالمثالِ:

عير سبوء	استحدام	اهمم	رعبه وعريمه	يحتفظب	الاستخدام
الاستخدامِ		، مفيدةٍ .	اتِ إلى مُنتَجاتٍ	تُحوِّلُ المُخلَّف	﴿إعادةُ التدويرِ
1		- 6	إدةٍ قويَّةٍ .	ةِ يحتاجُ إلى إر	﴿ الفوزُ بالبطول

- ﴿ لَدِيَّ فَكُرةٌ مُبِّتَكُرةٌ لجهازٍ يقرَأُ حركاتِ الشَّفَاهِ .
 - ﴿ أُواحِهُ الصعابَ بعزم، ولا أكترثُ.
 - الريُّ بالتنقيطِ يُوفِّرُ استهلاكَ المياهِ.
 - ﴿ يَخْتُزِنُ الجَمُّلُ المَاءَ بجسمِه مَدَّةً طويلةً.
 - ∑ تصنع أمّي حلوى لذيذة .

[•] نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويُعبَّر عنها بشكل غير لفظي. • نشاط (١أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها، ثم يتأكّد من المعجم.



بَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ عَنْ مَوْضُوعٍ إِعَادَةِ الإسْتِخْدَامِ وَالتَّدْوِيرِ وَدَوْرِهَا فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِينَةِ شَعَرَتْ (جُودُ) بِأَهَمَّيَّةٍ تَطْبِيقِ هَذَا الْمَفْهُومِ، وَقَرَرَتِ الْبَدْءَ فِي تَطْبِيقِهِ بِبَيْتِهَا أَوَّلًا، ثُمَّ حَيُّهَا، الْبِينَةِ شَعَرَتْ (جُودُ) بِأَهُمَّيَةٍ تَطْبِيقِ هَذَا الْمَفْهُومِ، وَقَرَرَتِ الْبَدْءَ فِي تَطْبِيقِهِ بِبَيْتِهَا أَوَّلًا، ثُمَّ حَيُّهَا، حَتَى تَشْتَطِيعَ تَغْيِيرَ الْعَالَمِ بِأَكْمَلِهِ. دَخَلَتْ (جُودُ) غُرْفَتَهَا، وَقَرَرَتْ أَنْ تَصْنَعَ قُبَعَةً وَالنَّظَارَةَ اللَّقَيْنِ صَنَعَتْهُمَا قَائِلَةُ. الْقَدِيمَةِ النِّي تَخْتَرِنُهُا.. خَرَجَتْ (جُودُ) مِنْ غُرْفَتِهَا مُرْتَدِيةً الْقُبَّعَةَ وَالنَّظَارَةَ اللَّتَيْنِ صَنَعَتْهُمَا قَائِلَةُ. «مِنَ الْأَنْ الْسُمِي مُنْقِذَةُ الْعَرْيِزِ».. ضَحِكَ أَفْرَادُ «مِن الْقَرْيِزِ».. ضَحِكَ أَفْرَادُ أَنْ السَمِي مُنْقِذَةُ الْعَالَمِ (جُودُ)؛ فَحُلْمِي إِنْقَاذُ الْأَرْضِ، وَسَأَبْدَأُ بِبَيْتِنَا الْعَزِيزِ».. ضَحِكَ أَفْرَادُ أُسْرَبِهَا ظَنَا مِنْهُمْ أَنَّهَا تُمَثِّلُ دَوْرًا بِمَسْرَحِيَّةٍ كُومِيدِيَّةٍ.

• بم تحلم جود؟ في رأيك هل يمكنها تحقيق حلمها؟

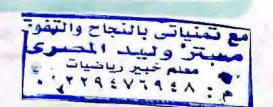
• ماذا درست جود في مادة العلوم؟



لَمْ تَكْتَرِثُ (جُودُ)، بَلْ قَرَرَتِ الْبَدْءَ فِي الْعَمَلِ، وَبَدَأَتْ بِوَالِدَتِهَا، وَجَلَسَتْ مَعَهَا بِالْمَطْبَخِ، فَوَجَدَتْهَا تَهُمُّ بِإِلْقَاءِ بَرْطَمَانِ الصَّلْصَةِ وَعُلْبَةِ اللَّبَنِ، فَوَقَفَتْ بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً: «لَا تَرْمِي هَذِهِ الْأَشْيَاءَ يَا أُمِّي، هَيًا لِنُعِيدَ السِّيْخُدَامَهَا».. فَغَسَلَتِ الْبَرْطَمَانَ، وَوَضَعَتِ التَّوَابِلَ بِدَاخِلِهِ.. أَمَّا عُلْبَةُ اللَّبَنِ فَصَنَعَتْ بِهَا زَهْرِيَةُ جَمِيلَةً تُعَلَّقُ فِي الْمَطْبَخ، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَشَكَرَتْهَا.

• ما تأثير ضحكات أفراد الأسرة على جود؟

• ماذا فعلت جود ببرطمان الصلصة وعلبة اللبن؟





تُوَجَّهَتْ (جُودُ) إِلَى أَخِيهَا عُمَرَ لِتُرَاقِبَهُ، فَرَأْتِ الْعَدِيدَ مِنَ اللَّعَبِ الْمَكْسُورَةِ أَوِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَ يَسْتَعْمِلُهَا وَهُوَطِفُلُ رَضِيعٌ، وَهُنَا وَقَفَتْ (جُودُ) قَائِلَةً: «أَنَا (جُودُ) الْمُنْقِذَةُ، هَيًّا يَاأَخِي، فَلْتُسَاعِدْنِي ».. وَيَدَأَتْ بِتَصْنِيفِ اللَّعَبِ؛ وَقَرَّرَتْ أَنْ تُعْطِيَ اللُّعَبَ الصَّالِحَةَ لِطِفْلٍ رَضِيعٍ؛ لِيَلْعَبَ بِهَا، وَالْمَكْسُورَةُ وَيَدَأَتْ بِتَصْنِيفِ اللَّعَبِ؛ وَقَرَّرَتْ أَنْ تُعْطِيَ اللُّعَبَ الصَّالِحَةَ لِطِفْلٍ رَضِيعٍ؛ لِيَلْعَبَ بِهَا، وَالْمَكْسُورَةُ عَاوَلَتْ تَصْلِيحَ مَا يُمْكِنُ إِصْلَاحُهُ مِنْهَا، وَابْتَكَرَتْ لُعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللَّعَبِ، فَفَرِحَ أَخُوهَا كَثِيرًا؛ حَيْثُ أَصْبَحَتْ غُرْفَتُهُ مُنْظَمَةً وَبِهَا لُعَبُ جَدِيدَةٌ مُبْتَكَرَةٌ .

• ماذا فعلت جود لتجعل غرفة عمر منظمة ٩

• كيف ابتكرت جود لعبة جديدة؟



لَمْ تَكْتَفِ (جُودُ) بِذَلِكَ، بَلْ تَوَجَّهَتْ لِوَالِدِهَا، وَقَدْ كَانَ يَجْلِسُ بِغُرْفَةِ الْمَكْتَبِ يُخَطِّطُ وَيَكْتُبُ وَيَطْبَعُ الْأَوْرَاقِ، فَنَظَرَتْ (جُودُ)، وَقَالَتْ: «أَنَا (جُودُ) الْمُنْقِذَةُ، لَا نَحْتَاجُ يَا أَبِي لِاسْتِخْدَامِ كُلِّ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ، لَا نَحْتَاجُ يَا أَبِي لِاسْتِخْدَامِ كُلِّ هَذِهِ الْأَوْرَاقِ، فَنَظَرَتُ (جُودُ)، وَقَالَتْ: «أَنْ فَرَاقِ وَاسْتِخْدَامُهَا مِنَ الْجِهَتَيْنِ».. ضَمَّ الْوَالِدُ ابْنَتَهُ، يُمْكِنُ الْكِتَابَةُ عَلَى الْحَاسُوبِ لِتَقْلِيلِ اسْتِهَلَاكِ الْأَوْرَاقِ وَاسْتِخْدَامُهَا مِنَ الْجِهَتَيْنِ».. ضَمَّ الْوَالِدُ ابْنَتَهُ، فَالْحُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ، فَالْخُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ، وَالْفِكْرَةُ تَتْبَعُهَا إِرَادَةٌ وَالْإِرَادَةُ تَصْنَعُ الْمُسْتَحِيلَ».

• ما شعور الأب تجاه ابنته ؟ ولماذا؟

• في رأيك هل نجحت جود في تحقيق أولى خطوات حلمها؟

مع تمنیاتی بالنجاح والتفوق مستر ولید المصری معلم خبیر ریاضیات م: ۸ ؛ ۲ ۹ ۲ ۷ ۲ ۹ ۲ ۲ ۰

مفردات القحق القحق انكلِمَةُ وَمَغْنَاهَا

مِنْطَقَتَهَا السِّكَنِيَّة	حَيْهَا	تَنْفِيذ
حِمَايَة	إنْقَادُ	حْتَفِظ بِهَا
رَمْي	إنْقَاء	تَلْوِي
تَقْسِيم وَتَرْتِيب	تَصٰنِيف	تُلَاحِظه
اسْتِخْدَام	اسْتِهْلَاك 🕮	جَدِيدَة يرمَسْبُوقَةٍ
غَيْرالْمُمْكِنِ	الْمُسْتَحِيل	بَة وَعَزِيمَة

تَنْفِيد	تَطْبِيق	الِاسْتِخْدَام / الإسْتِغْمَال	التَّدُوِيرِ 🏻
تَحْتَفِظ بِهَ	تَخْتَزِنهَا 🕮	تَفْعَل	تَضنَع 🕮
تَنْوِي	تَهُمّ	تَهْتَمَ	تَكْتَرِث 🕮
تُلَاحِظه	تُرَاقِبه	ذَهَبَت	تُوجِّهَت
جَدِيدَة وغَيْر مَسْبُو	مُبْتَكَرَة 🕮	الْقَابِلَة لِلاسْتِعْمَالِ	الصَّالِحَة
رَغْبَة وَعَزِيهَ	إزَادَة 🕮	النَّاحِيَتَيْنِ	الْجِهَتَيْنِ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تُهْمِل	تَكْتَرِث
الْجَدِيدَة	الْقَدِيمَة
مُقَلَّدَة	مُبْتَكَرَة
انْمُمْكِن	الْمُسْتَحِيل

ظَنًا
الْمَكْسُورَة
مُنَظَّمَة
أغبْذ

حَقِيقَة / وَاقِع	خلم
بِخَارِجِهِ	بِدَاخِلِهِ
التَّالِفَة	الصَّالِحَة
يَأْس	أَمَلُ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

مَوَادُ	مَادَّة
أسَر	أُسْرَة
غلَب	غُنْبَة
آمَال	أَمَل

فَتَرَات	فَتْرَة
أُخْيَاء	حَيّ
بَرْطَمَانَات	بَرْطَمَان
غُرَفْ/غُرُفَات	غُرْفَة

أَخْلَام	خُلْم
الْمَفَاهِيم	الْمَفْهُوم
الْمَطَابِخ	الممظبخ
رُضًع	رَضِيع

5	الشِّي	الْأَشْيَاء
	جِيل	أَجْيَال

فَرد	أَفْرَاد
بَقِيَّة	بَقَايَا

الْوَرَقَة	الْأَوْرَاق
اللُّغْبَة	اللُّعَب

مع تمنياتي بالنجاح والتفوق

أنشِطَة الْفَهْمِ الْقِرَانِي

نشاط 😇 اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- أرادَتْ جودُ تطبيقَ مفهومِ (تنميةِ الابتكارِ إعادةِ الاستخدامِ تنقيةِ الهواءِ).
- ﴿ أَطْلَقَتَ جُودُ عَلَى نَفْسِهَا لَقَبَ (مُنْقِدْةِ الْعَالَمِ خبيرةِ التَّدويرِ صديقةِ البيئةِ).
 - بدأت جودُ بتطبيقِ مفهومِ إعادةِ التدويرِ في (مدرستِها حيّها بيتِها).
- ابتكرَت جودُ لأخيها لُغبة جديدة مِن (بقايا اللُّغب عُلبة اللبن البرطمانات).
- تنصَحُ جودُ بالطباعةِ على وجهي الورقةِ لتقليلِ استهلاكِ (الكهرباءِ -الورقِ -الأحبارِ).
 - آ الأحلامُ الكبيرةُ التي تُغيِّرُ العالَمَ تبدُّأُ بـ (الفكرةِ المالِ التقليدِ).

نشاط 🧧 ضَعْ خطًّا تحتّ الخطأ في كُلِّ جملةٍ ، ثُم صحَّحْه كالمثالِ:

- ﴿ اشْتَرَتْ جودُ قُبِّعةً مِن الورقِ القديمِ.
- درست جود إعادة التدوير في مادة الرسم.
 - حُلْمُ جودَ الكبيرُ كانَ تغييرَ بيتِها بأكملِه.
- صنَعَت جودُ مِن برطمانِ الصلصةِ لُعْبةً مُبتكَرةً.
 - () إعادةُ التدويرِ تُساعِدُ الإنسانَ على التقليدِ.
 - ﴿ اقْتَرَحَتْ جُودُ عِلَى والدِها إعادةَ تدويرِ الأوراقِ.

نشاط و رَبِّبِ الصورَ الآتيةَ حسبَ وُرودِها بالقصةِ ، ثُم اكتُبْ مُلخَّصًا لأحداثِها كالمثالِ:









- 🥡 أعادَت استخدامَ .
- أعادَت تدويرَ الورقِ القديمِ، وصنَعَت مِنه قُبَّعةً...
- قللت استهلاك

🌘 ابتكَرَت

مع ثمنياتي باللجاح والتفوق مستر وليد المصري يه معلم خبير رياضيات م : ١٩٤٨ ٢٩٤٨ .

ترشيد الاستهلاك

استخدامُ المواردِ بطريقةٍ

جيِّدةٍ تمنّعُ هَدْرَها.

مثل:

نشاط 🧖 اقرَأْ تعريفَ كُلِّ مفهوم ، ولاحِظْ ما فعَلَته جودُ في القصةِ :

إعادةُ الاستخدامِ



استخدامُ الأشياءِ المُستعمَلةِ في أغراضِ مفيدةٍ. مثلَ:



حِفْظِ التوابلِ في برطمانِ الصلصةِ الفارغِ.

إعادةُ التدويرِ



صُنْعُ مُنتَجاتٍ جديدةٍ من المُخلِّفاتِ والأشياءِ القديمةِ . مثلَ:



صِناعةِ قُبِّعةٍ من الأوراقِ القديمةِ.



الطباعةِ على الورقِ من الجهتين.

نشاط و ارسُمْ دائرةً حولَ الرمزِ المُناسِبِ لكُلِّ تصرُّفٍ من التصرُّفاتِ الآتيةِ:

) صناعةُ الميدالياتِ الأولمبيةِ مِن النُّفاياتِ الإلكترونيةِ.	إعادة الاستخدام		ترشيدُ الاستهلا
	Q .	C	o
)الرِّيُّ بالتنقيطِ.	0	63	O
)استخدامُ عُليةِ الفولِ الفارغةِ لحِفْظِ الأقلامِ.	0	6	o
﴾إغلاقُ المصابيحِ عندَ مُغادَرةِ المنزلِ.	0	63	o

- آتحويلُ بقايا الطعامِ إلى سَمادٍ للحديقةِ.
 - ﴿ زَرَاعَةُ الْأَرْهَارِ فَي غُلَّبِ الْلَبِنِ الْفَارِغَةِ.
 - ﴿ الطعامِ على قَدْرِ احتياجِك.

- 6 O
- 0

نشاط السُمْ نَ أمامَ ما يُساعِدُكُ على تحقيقِ خُلْمِكَ:

(المُثابَرةُ والعملُ الجادُ. (التأثُّرُ بالآراءِ السلبيَّةِ. (تحديدُ الأهدافِ والتخطيطُ لتحقيقِها.

O تقليدُ الآخَرِينَ. O الإرادةُ القويَّةُ. O الإيمانُ بِخُلْمِكُ والسَّعْيُ لتحقيقِه.

0

0

0

نَسُلط وَ اخترالمعنى المُناسِبَ لِلكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

- يجمعُ النملُ الطعامَ، ويختزِنُه تحتَ الأرضِ.
- ثَاكُدُ من صحَّةِ الأخبارِ، فمنها شائعاتُ فلا تكترِثُ.
 - 😙 بالإرادةِ القويَّةِ ؛ نصنَعُ المستحيلَ .
 - يجِبُ ترشيدُ استهلاكِ الكهرباءِ.
 - فكَّرْتُ في حلَّ مُبتكر لمشكلةِ التلوُّثِ.

انشطة المفردات

(يحمِلُهُ – يحتفِظُ به – يأكُلُهُ)

(تُتَابِغ - تتحقَّقْ - تهتَّمً

(بالعزيمةِ - بالعلاقاتِ - بالشجاعةِ)

(إمداد - توليد - استخدام)

(غيرِ مسبوقٍ - نادرٍ - حقيقيًّ)

نَسُوط فِي أَكْمِلُ بِكُلِمةٍ مُناسِبةٍ (تدويرَ -استهلاكَ -أحلُمُ - مُبتكرةٍ):



«لو تكلِّمَت الأرضُ، لقالَتْ بحُزْنِ: تخلِّصوا مِن نُفاياتِكم بعيدًا عن بحاري وأنهاري. أيُّها الإنسانُ،أنْ تُصبِحَ صديقي تحميني وتُنقِذُني، وتُقلِّلُمواردي؛ حتى لا تنفَدَ، فكِّرْ في طُرُقٍمواردي؛ حتى لا تنفَدَ، فكِّرْ في طُرُقٍ

تُعِيدُ بهامُخلِّفاتِك؛ كي تتمتَّعَ ببيئةٍ نظيفةٍ ».

نشاط 💆 صِل بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

﴿ ﴿ يَسَكُنُ حَسَامٌ فَي دَوْرٍ مُرتَفَعٍ.

مُهِمَّة / وَظِيفَة

﴿ ﴿ دَوْرُ المُعلِّمِ تربيةُ أَبنائِنا وتعليمُهُم. ﴾

نشاط 🙋 أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ مِن القصةِ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

صنَغت حصًالة منالحداء الجديد.

😙 تُصنّعُالكتابةِ من الشجرِ.

😙 أصبَحَت المكتبة أ المكتبة المكتب ا

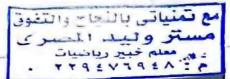
💰 من الخطأ أن تسمّعَ نداءَ والدّيكَ ولا

(جمع: ورقة) (مضادُّ: مُبعثَرة)

(مفرد: عُلَب)

(مرادف: تهتم)

- نشاط (٢٠): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكُلُّ منها.
 - نشاط (٢ط): يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليُكمِل الفِقْرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في القصة، ويصل كُلُّ جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.



الدحِظْ واكتشِفْ (تذكيرُ الفعلِ الماضي وتأنِيثُه معَ الفاعلِ)





نشاط الفعل الماضي في الجملتَيْنِ الفعليَّتَيْنِ، ثُم أجِبْ:



ابتكَرَتْ سميرةُ لُعْبةً جديدةً.

ابِتكرَ وائلٌ لُغبةً جديدةً.

اذا كان الفاعلُ اسمًا مُؤنَّتًا نزيدُ حرفَ. على آخِرِ الفعلِ الماضي.

ممَّا سبقَ نستنِتجُ أَنَّ:

والحملة الفعلية التي تبدأ بفعل ماضٍ:

١ ١ الطفلُ الحليبَ.

 إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مُؤنَّئًا، تدخُلُ تاءٌ ساكنةٌ على آخِرِ الفعلِ الماضي تُسمَّى (تاءَ التأنيثِ). إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مُذكِّرًا كانَ الفعلُ الماضي خاليًا من (تاءِ التأنيثِ).

نشاط 🗾 أكمِلِ الجملَ الفعليةَ الآتيةَ بفعلٍ ماضٍ مُناسِبٍ لفاعلِه كالمثالِ:

🕥طارّت طائرةٌ في السماءِ.	الطفل الحليب.
الغرف الغرف الغرف الغرف الغرف المسلم الم	السسسالدجاجةُ في القفصِ.
ن الجائزةِ الأولى الجائزةِ الأولى	﴾أختي معَ صديقتِها في الحديقةِ.
الكرةُ المرمي.)اللاعبُ هدفًا جميلًا.

نشاط 🧸 ضَعْ كلمةَ (جود) بدِلًا مِن كلمةِ (عمر)، وأعِدْ كتابةَ كُلِّ جملةٍ: *

① صنَّفَ عمرُ اللَّعَبَ.
البَرِّعَ عمرُ باللُّعَبِ القديمةِ.
الشارَكَ عمرُ في المحافظةِ على البيئةِ.

تَذُكِيرُ الفَمَلِ المَضَارِعِ وَتَأْنِيثُهُ مَعَ الْفَاعَلِ

نشاط [قرأ القصة ، ثم صنّف الأفعال المُلوّنة :



«تُلاحِظُ إيمانُ امتلاءَ سلَّةِ المُهمَلاتِ يوميًّا بالمُخلَّفاتِ، فاقترحَتْ تكوينَ فريقِ لإعادةِ استخدامِها في أغراضٍ مفيدةٍ، رحَبَ الأصدقاءُ، وقسَّموا الأدوارَبينَهم: تُصنَّفُ سندسُ المُخلَّفاتِ، ويجهَّزُ علاءٌ مكانَ العملِ، ويصورً للمُخلَّفاتِ، ويجهِّزُ علاءٌ مكانَ العملِ، ويصورً مصطفى أصدقاءَه لنشرِ الفكرةِ في المدرسةِ ».

	fa .		
***************************************	***************************************	78***************	أفعالُ مضارعةٌ فاعلُها مؤنثُ
***************************************	***********************	***************************************	أفعالٌ مضارعةٌ فاعلُها مذكرٌ

- بدأتِ الأفعالُ المُضارِعةُ السابقةُ بحرفِعندما كانَ الفاعلُ مذكرًا.
- بدأتِ الأفعالُ المُضارِعةُ السابقةُ بحرفِعندما كانَ الفاعلُ مؤنثًا.

مما سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

- الجملةَ الفعليةَ التي تبدأُ بفعلٍ مضارعٍ:
- ◄ إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنثًا، فإنَّ الفعلَ المضارعَ يبدأُ بحرفِ التاءِ.

نشاط الله عن الأسئلةِ التاليةِ بجملٍ فعليةٍ تبدأُ بفعلٍ مضارعٍ:

- ١) بم تحلُمُ جودُ؟
- کیف پُرشًدُ الأبُ استهلاكَ الورقِ؟
 - ا أين تُعلِّقُ الأمُّ الزَّهريَّةَ؟

المِعلِ الجمل الفعليةَ الآتيةَ بفاعلٍ مُناسِبٍ للفعلِ المضارعِ كالمثالِ:

- 🕦 🕮 ينشُرُ ...القمرُ نورَه. 💮 تجمَعُ ..الفلاحةُ. الثمارَ.
- 👚 ينبَحُعندَ رؤيةِ شخصٍ غريبٍ. ﴿ كَافَئُعندَ رؤيةِ شخصٍ غريبٍ.
- تتناوَلُالدواءَ.
 تتناوَلُالدواءَ.
 - نشاط (٥٣): يكتشف التلميذ مطابقة الفعل المضارع للفاعل تذكيرًا وتأنيثًا.
 - نشاط (٣ه،٣و): يستخدم التلميذ الفعل المضارع مع الفاعل المذكر والفاعل المؤنث.

فعلُ الأمرِ للمذكرِ والمؤنثِ

		ب الملونة، ثم اجِب:	الساط الملاما
ِّ في برطمانِ الصلصةِ .	• يا أمي، ضعي التوابا	ىندوقِ.	, يا عمرُ، ضَعِ اللُّعَبِّ في الص
ن الحاسوب.	• يا بسنتُ،اكتبي علم	ترشيدِ.	ويا طارقُ، اكتُبْ لافتةً عن ال
إِنَّ المهمةَ فقط.	• يا عبيرُ، اطبعي الأور	وجهينِ.	. يا أبي، اطبّع الأوراقَ على ال
(ماضيةٌ – مضارعةٌ – أمرٍ)		***************************************	﴿ الكلماتُ المُلوَّنةُ هِي أَفعا
(المذكرَ - المؤنثَ)		اطبَعْ) نُخاطِبُ بها	﴿ الكلماتُ (ضعْ - اكتُبْ -
(المذكرَ - المؤنثَ)		- -اطبعي) نُخاطِبُ بها	﴿ الكلماتُ (ضعي - اكتبي .
	آخِرِ فعلِ الأمرِ.	ؤنثةً نزيدُ حرفَ على	﴿ إِذًا كَانَ الْمُخَاطَبُ مَفْرِدةً م
	- Colored		مماسبَقَ نستنتِحُ أنَّ:
			 وعلَ الأمرِ إذا كانَ لخطابِ وعلَ الأمرِ إذا كانَ لخطابِ
	-111	ي الجملِ الآتيةِ كالمثالِ	نشاط و صحِّحِ الفعلَ في
لَكَ،	🕜 يا مصريُّ ، أتقِني عم	ساعدي) ساعِد أخاكِ يا سميرةُ.
	٤ يا أيمنُ رتِّبي غرفتَكَ		﴾ يا سندسُ، أيقِظ أختَكِ.
تِ، ي	٦ قِف في صفِّ البنار	Assessment of the second of th) ثقي بنفسِكَ يا حازمُ.
The Park		لمثالِ:	شاط ط أكمِلِ الجدولَ كا

	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	***************************************		صنَعَ	رسمَتْ	فعلٌ ماضٍ
*		يجلِسُ	تخرُجُ	*114845578000000000000000000000000000000000	ترسُمُ	فعلٌ مضارعٌ
اشرَحْ	علِّقي	1740141471411441134	*************		ارشمي	فعلُ أمرٍ

[•] نشاط (٣): يكتشف التلميذ استخدام فعل الأمرمع المُخاطَب المذكروالمؤنث. • نشاط (٣ - ، ٣ ط): يستخدم التلميذ الأفعال مع المذكر والمؤنث بطريقة صحيحة.



المعظمة المدة التوا مع تمنياتي بالنجاح والتفوق معبتر وليد المصوى معلم خبير رياضيات مندم ١٤٨ ، ٢ ٢ ٩ ٢ ٧ ،

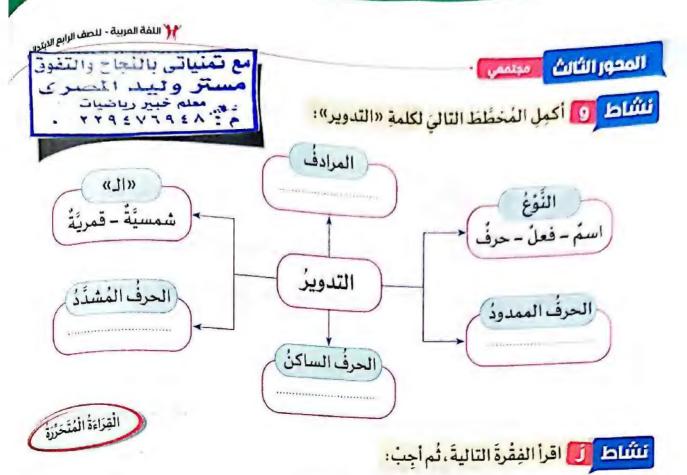
نَسُاطِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ال



«أَنَا (جُودُ) الْمُنْقِذَةُ، هَيَّا يَا أَخِي، فَلْتُسَاعِدْنِي.. وَبَدَأَتْ بِتَصْنِيفِ اللَّعَبِ؛ اللَّعَبُ الْقَدِيمَةُ الصَّالِحَةُ لِلَّعِبِ قَرَرَتْ أَنْ تُعْطِيَ طِفْلًا رَضِيعًا إِيَّاهَا؛ لِيَلْعَبَ بِهَا، وَالْمَكْسُورَةُ حَاوَلَتْ تَصْلِيحَ مَا يُمْكِنُ

إِصْلَاحُهُ مِنْهَا، وَابْتَكَرَتُ لُعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللُّعَبِ، فَفَرِحَ أَخُوهَا كَثِيرًا؛ حَيْثُ أَصْبَحَتْ غُرْفَتُهُ مُنَظَّمَةً وَبِهَا لُعَبُ جُدِيدَةً مُبْتَكَرَةً ».

	رةِ ما يلي:	استخرج مِن الفِقْر
• كلمةً مضادُّها (التالفة):	ىسبوقةٍ):	. كلمةً معناها (غير م
• كلمةً جِدْرُها (كَسَرَ):		. كلمةً مفردةً وجمعَه
• أسلوبَ نُداءِ:	(هَدَايَا):	 كلمةً لها نفسُ نهايةٍ
اضيًا للمذكرِ: • ضميرَ متكلمٍ:	ثِ: • فعلًا م	• فعلًا مضارعًا للمؤند
	الآتيةِ:	﴿ أَجِبْ عن الأسئلةِ
• ونوعُه:	سُفَتْ جودُ اللُّعَبَ »:	
لى المصارع:	تْ جودُ اللُّغبةَ المكسورةَ » إ	•حوِّلْ جملةً «أصلحَه
1.0	، جودُ لُعْبةً جديدةً » إلى الأه	• حوِّلْ جملةَ «ابتكرَتْ
		ولماذا فرحَ عمرُ بما فع
مِلْ كُلَّ جملةٍ بالمضادِّ المُناسِبِ:	ضادًّ الكلماتِ الآتيةِ ، ثُم أكدِ	نشاط 🔼 اکتُبْ م
(مستحيلًا) (الواقع	(قلّد)	(الأمل)
	(X)	
(ماركوني) المذياع.	اجُ إلى العملِ والمُثابَرةِ.	①تحقيقُيحت
٤ لا تشعُرْ بـأ	شيءٍ	



«تهدُفُ عملية إعادةِ التدويرِ إلى الاستفادةِ من النُّفاياتِ التي يتِمُّ فرزُها، وتحويلُها لموادَّ ومُنتَجاتٍ أخرى جديدةٍ، ومن الموادِّ التي يُمكِنُ إعادةُ تدويرِها: إطاراتُ السيَّاراتِ المطاطيَّةُ، والمعادنُ، مثلَ: الحديدِ، وكذلك الورقُ، والخشب، والقماش، والبلاستيكُ، والزجاجُ، وحتى المياهُ تُعَدُّ من الموادِّ القابلةِ لإعادةِ التدويرِ إن فكرةَ إعادةِ تدويرِ المُخلَّفاتِ تشتمِلُ على فوائدَ عدةٍ، أهمُها: تقليلُ التلوثِ البيئيِّ، وما يتبَعُه من تراجُعِ الأمراض، والحفاظِ على صحةِ البشرِ، وزيادةِ معدلاتِ الإنتاجِ».

استخرجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:
 كلمةً معناها (نقْص):
 كلمةً مفردُها (المرض):
 كلمةً تنتهي بألف لينة:
 فعلًا مضارعًا مؤنثًا:
 أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (لا) أمام العبارة غير الصحيحة:
 إعادةُ تدويرِ المُخلِّفاتِ لها أهميةٌ بيئيةٌ واقتصاديةٌ.
 إمكنُ تنقيةُ المياهِ المُستعمَلةِ وإعادةُ استخدامِها.

• نشاط (؛ و): يُكول التلميذ الشكل التخطيطي مُستعرِضًا تمكُّنه من مختلف المهارات اللُّغوية. • نشاط (؛ ز): يُطبُق التلميذ ما درس في القصة من فِكَر ومفردات وقواعد على نَصُّ القراءة المتحررة.

		الثان - اعادة		
بموء	اح وال	بالنج	ياس	مع سا
رى	المصا	سليد	ر ود	مب
2	نسيات	بير ريا	علم خ	
•	1444	£ V 7	9 2 1	

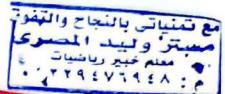
سَارِكُ سَارِكُ

نشاط أَ استخدِم الكلماتِ الآتيةَ لتُكمِلَ رسالةً تدعو فيها صديقَك لإعادةِ الاستخدامِ والتدويرِ للحفاظِ على الأرضِ:

للحفاظِ على الأرضِ؛
مُبتكَرةٍ بلاستيكيةٍ البيئةِ النُّفاياتِ سِلالٍ
۰۶ مارس ۲۰۲۲م
صديقي: ا - أحاد ه تا سادال) بالمشاه البشاء والبش كا كالمادي و المستسلم
أتمنَّى أنْ تكونَ بأفضلِ حالٍ
أَكْتُبُ لِكَ هذه الرسالةَ لاقتراحِ مُبادَرةِ للحفاظِ على، فقد اطَّلغتُ على العديدِ من
المواقعِ التي ساعدتني في تنفيذِ فِكَرٍ، مثلّ: إعادةِ استخدامِ الزجاجاتِ البلاستيكيةِ
الكبيرةِ في صُنْعِللقُمامةِ نضعُها في الشوارعِ، وتحويلِ بيوتِنا إلى مصنعٍ صغيرٍ لفرزِ
إلى ٣ أنواع: ورقية، ومَعدِنيَّة، و و فتخيَّلْ معي شكلَ بيئتِنا إنْ قمنا
بتقليلِ النُّفاياتِ؛ بالتأكيدِ سيُصبِحُ مُستقبَلُنا أفضلَ.
سلافًا مارة
صديقُك / صديقتُك:
نشاط 🖳 اكتب ما يُملَى عليك:
The state of the s
عد يد ك ال عمرالي جعل يسد العمل في المصل
نشاط 🔁 اكتُبْ بخطِّ جميلِ:

إعادةُ التدويرِ تُنقِذُ البشريَّةَ.

[•] نشاط (٥أ): يُعبِّر التلميذ عن استبعابه للمفاهيم المرتبطة بالحفاظ على البيئة.



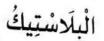
• دَلِيلُ إِعَادَةِ النَّدُوِيلِ •

إِنَّ رُمُوزَ إِعَادَةِ التَّدُوبِرِ الْمَخْتُومَةَ عَلَى الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ وَالزُّجَاجِ وَالْوَرَقِ تَعْنِي الْكَثِيرَ، فَعِنْدَمَا تَرَى أَحَدَهَا ؛ اسْتَخْدِمِ الدِّلِيلَ التَّالِيَ ؛ لِتَضْمَنَ إِعَادَةَ تَدْوِيرِ الْمُنْتَجِ ، أَوْتَتَخَلَّصَ مِنْهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ .

• فيمَ نستخدم دليل إعادة التدوير؟

• أين توجد رموز إعادة الثدوير؟





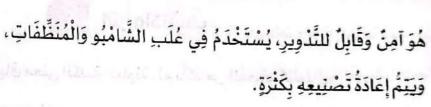


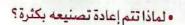
هُوَ آمِنُ وَقَابِلُ لِلتَّدُويِرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ الْمَاءِ وَالْعَصِيرِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي الْحَذَرُمِنْ تَكْرَارِ اسْتِخْدَامِهِ؛ نَظَرًا لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ لِيُسْتَخْدَمَ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ، وَيُصْبِحُ سَامًا مَعَ إِعَادَةِ تَعْبِئَتِهِ مُجَدَّدًا.

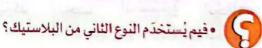
• ثمادًا يُستَحدَم هذا النوع في علب المشروبات؟

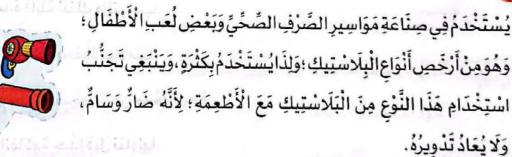
• هل يمكن إعادة تعبئتها مرة أخرى؟ ولماذا؟











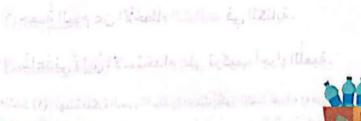


• لماذا يُستخدَم هذا النوع بكثرة رغم خطورته؟

• لماذا يجب تجنُّب استخدام هذا النوع؟







Printing the Knick of Education of the



مع تمنياتي بالنجاح والتفوق



لَا يَضْلُحُ لِلِاسْتِخْدَامِ، وَقَابِلٌ لِلتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي صُنْعِ عُلَ الشَّطَائِرِ وَأَكْيَاسِ التَّسَوُّقِ.

• هل هذا النوع من البلاستيك قابل للتدوير؟

• ما أهم استخدامات هذا النوع؟



يُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ الْبِلَاسْتِيكِ وَأَكْثَرِهَا أَمْنًا؛ فَهُوَ يَتَحَمَّلُ الْحَرَارَةَ، وَلَا يَتَفَاعَلُ مَعَ الْأَطْعِمَةِ.. يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ حَوافِظِ الطَّعَامِ وَالصُّحُونِ وَعُلَبِ الْأَدْوِيَةِ وَكُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِالطَّعَامِ، وَلَكِنَّ إِعَادَةً تَصْنِيعِهِ قَلِيلَةٌ وَلَيْسَتْ مُنْتَشِرَةً.

• لماذا يُعَدُّ هذا النوع من أفضل الأنواع؟

• فيمَ يُستخدَم هذا النوع؟



يُعَدُّ خَطِرًا وَغَيْرَ آمِنٍ، قَدْ يَنْقُلُ مَوَادَّ خَطِيرَةً مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ لِلْأَطْعِمَةِ وَالْأَشْرِبَةِ، يُسْتَخْدَمُ فِي أَكْوَابِ الْقَهْوَةِ وَالشَّايِ الَّتِي تُقَدِّمُ بِمَطَاعِمِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ، وَإِعَادَةُ تَصْنِيعِهِ شَائِعَةٌ.

• ماذا يحدث لو وُضِع الطعام في علبة من هذا النوع؟

• فيمَ يُستخدَم هذا النوع؟



لَا يَفَعُ هَذَا النَّوْعُ تَحْتَ أَيِّ تَصْنِيفٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ السِّتَّةِ السَّابِقَةِ، وَقَدْ يَكُونُ عِبَارَةً عَنْ خَلِيطٍ مِنْهَا، وَلَا تَزَالُ هَذِهِ المَادَّةُ مَجَالًا لِلْجَدَلِ بَيْنَ الْأَوْسَاطِ الْعِلْمِيَّةِ.

ماتصنيف هذا النوع؟

• لماذا يجب تجنُّب هذا النوع؟

فَهَذِهِ الْعَلَامَاتُ هِيَ دَلِيلُ الْإِنْسَانِ لِلْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ الْبِيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ وَإِعَادَةِ بِنَاءِ بِينَةٍ خَضْرَاءَ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ النُّفَايَاتِ.

• كيف يحافظ دليل إعادة التدوير على صحة الإنسان والبيئة؟

المحور الثالث مجتمعي

مع تمنياتي بالنجاح والتفوق مسبتر وليد المصرى مدم عبير رياضيات م: ١٩٤٧،١٩٤٨

مفرداتُ النصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تُؤَكِّد	تَضْمَن 🖽
يَلْزَم/يَجِب	يَنْبَغِي 🏻
مَرَّةً أُخْرَى	مُجَدِّدًا
أوْعِيَة لِلْحِفْظِ	حَوَافِظ
تَقْسِيم	تَصْنِيف
الْمُجْتَمَعَات	الْأَوْسَاط

مَا يَدُلُّ الْقَارِئَ وَيُرْشِدُهُ	الدِّلِيل 🖺
صَالِح	قَابِل 🗅
مَلْئِه	تَعْبِئْتهِ
يُؤَثِّروَيَتَأَثَّر	يَتَّفَّاعَل
مُنْتَشِرَة	شَائِعَة 🖽
الْخِلَاف/النِّقَاش	الْجَدَل 🕮

زمُوز 🖽
آمِن
الْحَدَّر
الشِّطَائِر
الصُّحُون
خَلِيط

الْكَلْمَةُ وَمُضَادُّهَا

نَافِع	ضّار
التَّوَافُق	الْجَدَل
مُمْتَلِئَة	خَالِيَة

الْحَذَر	
تَعْبِئته	
نَظِيفَة	

The second secon	
خَطِر	آمِن
أُسْوَأ	أفْضَل
هَدْم	بِنَاء

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

أَشْكَالُ	شُكْل
الْبِيئَاتَ	الْبِيئَة
الْمَوَادُ	الْمَادَّة

الْمُنْتَجَات	الْمُنْتَج
الْأَطْعِمَة	الطِّعَام
خُلُط / أَخْلِطَة	خَليط

أُدِلَّة / أَدِلَّاء	دَلِيل 🕮
الْعَصَائِر	الْعَصِير
الْأَنْوَاع	النَّوْع

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْمُنَظِّف	الْمُنَظِّفَات
الطِّفْل	الْأَطْفَال
حَافِظَة	حَوَافِظ
الشُّرَاب	الْأَشْرِبَة
الْوَسَط	الْأَوْسَاط

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
غُلْبَة	عُلَب
لُغبَة	نُعَب
کِیس	أَكْيَاس
الدُّوَاءِ	الْأَدْوِيَة
مَطْعَم	مَطَاعِم

زهوز 🕮
مّوَاسِير
الشَّطَائِر
الصُّحُون
أَكْوَاب